

MINISTERUL TINERETULUI ȘI SPORTULUI

**CASA DE CULTURĂ A
STUDENȚILOR
BUCUREȘTI**

RAPORT DE ACTIVITATE

2018



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

RAPORT DE ACTIVITATE 2018

Casa de Cultură a Studenților București

În conformitate cu HG 801/2004, privind organizarea și funcționarea caselor de cultură ale studenților și a Complexului Cultural Sportiv Studențesc "Tei", a Regulamentului de Organizare și Funcționare al Casei de Cultură a Studenților București aprobat prin Ordinul 1268/22.08.2017 și a HG 11/2013 privind organizarea și funcționarea Ministerului Tineretului și Sportului, Casa de Cultură a Studenților București este instituție publică cu personalitate juridică în subordinea Ministerului Tineretului și Sportului.

Casa de Cultură a Studenților București (CCS București) are ca obiect principal de activitate organizarea și desfășurarea acțiunilor cultural-artistice, distractive, educative, sportive, de agrement, precum și alte servicii cu precădere pentru tineri și, în special, pentru studenți.

- CCS București este o instituție unică în București.
- Este atât o instituție de spectacole cât și o instituție care încurajează activitatea cultural artistică a studenților practică într-un cadru organizat sub îndrumarea și coordonarea profesioniștilor;
- Are un personal redus (25 de salariați) în comparație cu anvergura programelor și proiectelor derulate;
- Colaborează permanent cu cele trei federații studențești, susținând activitățile acestor federații logistic și financiar

În Casa de Cultură a Studenților din București au loc manifestări cultural-artistice și educative structurate pe următoarele direcții :

- proiecte cultural artistice, educative și de divertisment (organizare de stagii teatrale și muzicale, festivaluri, concursuri, expoziții, participări la manifestări interne și internaționale);
- proiecte educative non-formale (organizare de cursuri în diferite domenii, cluburi de folk, fotografie, etc);

Formele de colaborare, fie în calitate de organizator, co-organizator, partener, invitat, participant la evenimente culturale, asigură CCS București oportunitatea de a crește vizibilitatea proiectelor proprii, de a promova și relansa activitățile curente ale instituției în spații neconvenționale, o mai mare interactivitate și comunicare cu publicul, beneficiarii direcți și indirecti ai proiectelor desfășurate și/sau susținute de CCS București.



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

În anul 2018 Ministerul Tineretului și Sportului a finanțat derularea următoarelor proiecte:

Proiecte cultural artistice, educative și de divertisment

1. FOTOGEOGRAFICA 2018- ed a XXII-a, ediție specială dedicată Centenarului Marii Uniri

Perioada/Loc de desfășurare: 1 februarie- 30 iunie 2018 /București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale

Scop:

- Educarea tinerei generații privind protecția patrimoniului natural și cultural

Obiective:

- Promovarea artelor vizuale și a tinerilor fotografi
- Creșterea interesului față de tehnica și arta fotografiei la nivel profesionist;

Rezumat:

Fotogeografia "un brand consacrat", este cea mai importantă manifestare la nivel național din domeniul concursurilor de fotografie pentru tineret, având ca tematică promovarea valorilor naturii, a culturii și tradițiilor românești. Una dintre cele mai logevive acțiuni cultural-educative din România (www.fotogeografica.ro).

Cea de a XXII-a ediție a fost dedicată Centenarului Marii Uniri, cu trei secțiuni: patrimoniul cultural, peisaj natural și wildlife, unde s-au înscris 217 autori (din toate centrele universitare ale țării, dar și tineri din celelalte județe), cu peste 1500 de lucrări din peste 300 de locuri din țară.

În perioada 9 – 24 mai 2018 au fost realizate 3 expoziții: **Salonul Național Fotogeografica** la Teatrul Național "I.L. Caragiale" București (km 0 al capitalei României); **Oameni, locuri și tradiții** la CCSB, și expo online **Galeria Fotogeografica 2018**, însumând peste 8500 de vizitatori. Un interes deosebit îl prezintă expoziția online și pagina facebook (exemplificăm un nr. 9249 impact persoane și 1817 interacțiuni, numai pentru postarea din data de 10 mai 2018).





CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

În anul 2018 s-au derulat 12 evenimente complementare (prezentări, dezbateri, spectacole, ateliere, activități de educație ecologică) în cadrul *Serilor Fotogeografica*, având invitați prestigioși din mediile academic, mass media și ai societății civile, exploratori, cercetători, dar și artiști fotografi. Activitățile au atras peste 1000 de participanți. Suportul media la ediția XII a fost asigurat de peste 25 entități media (6 agenții de presă, 15 portaluri informative, 2 reviste de specialitate, 4 posturi de radio, 3 videoclipuri, 2 ziare locale, cronici, comunicate, interviuri, reportaje, emisiune TV, site-uri, blog-uri, facebook, youtube). Proiectul a fost ilustrat prin 25 de modele grafice (concept: bannere, postere, afișe, diplome, invitații), cât și prin 3 videoclipuri. S-au realizat 800 de albume Fotogeografica. A avut 20 de parteneri din spectrul academic, cultural, educațional, științific, asociativ, massmedia. La această ediție au fost implicați peste 50 de studenți în organizarea evenimentelor conexe și complementare.

Conform statisticilor privind suporterii (fanii) Fotogeografica, situația se prezintă astfel: total urmăritori 4910; procentaj 52% - feminin / 48% masculin; pe prima poziție se situează segmentul de vârstă 25 - 34 ani, urmat 35 -44 ani și 15 - 24 ani; dintr-un total de 44 de țări, primele poziții - România, Marea Britanie, Italia, Germania, Spania, Franța, SUA, Japonia, Coreea de Sud, Filipine etc; clasamentul pe centre universitare - București, Cluj Napoca, Timișoara, Constanța, Iași, Brașov, Londra, Roma, Milano, München, Chișinău etc; Dpdv lingvistic - română, engleză, maghiară, italiană (Sursa: statistica pag. facebook Fotogeografica/persoane -urmăritori Fotogeografica).

Premianții Fotogeografica 2018 s-au calificat pentru echipa Romania Student Tour ce are în componență peste 150 de membri, artiști fotografi, unii dintre ei recunoscuți la nivel național cât și internațional.

... În anul Centenarului Fotogeografica și Romania Student Tour au fost reliefate într-un patralter de excepție - **știință, artă, pasiune, tinerețe și prefațate** de "careul de ași" ! **Ioan-Aurel Pop:** Președinte al Academiei Române, acad. prof. univ.dr, rector al Universității Babeș-Bolyai din Cluj; **Ion Caramitru:** Director al Teatrului Național „I.L. Caragiale” din București, președinte al UNITER, Ministru al Culturii 1996 - 2000; **Cristian Lascu:** Primul redactor-șef al prestigioasei reviste National Geographic România, cercetător speolog, autor al unei descoperiri mondiale absolute în lumea științifică mondială; **Gabriel Petrea:** Deputat în Parlamentul României, Ministru al Consultării Publice și Dialogului Social (2016 - 2017), președinte al Uniunii Naționale a Studenților din România (2007 - 2008).(sursa: www.fotogeografica.ro).

2. România Student Tour-2018

Perioada/Loc de desfășurare: martie-iunie 2018 /București, Sibiu și împrejurimi

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale

Scop:

- redescoperirea și promovarea patrimoniului cultural și natural al țării, prin utilizarea imaginilor ca mijloc artistic de prezentare.

Obiective:

- educarea tinerei generații privind protecția patrimoniului natural și cultural promovarea artelor vizuale

Rezumat:



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

Romania Student Tour constituie un concept original privind redescoperirea și promovarea patrimoniului cultural și natural al României. O echipă ce renaște an de an, în urma celei mai importante competiții naționale de artă fotografică dedicată în exclusivitate tinerilor, pune în aplicare un trio-dimensional „știință, pasiune, artă”. Succesul remarcabil înregistrat la numeroase evenimente culturale și de tineret în plan intern și internațional a demonstrat, pe deplin, că Romania Student Tour este un produs cultural cu consistență valoroasă și o vizibilitate notabilă. România eminent este un rezervor nesecat de cultură, tradiții și obiceiuri aflate pe un teritoriu fermecător. Să-i explorezi natura, să deslușești sorgintea ori să dezvălui frumoasele datini populare reprezintă manifestări ce onorează pe fiecare participant sau susținător al acestui proiect. Prin fotografie ca mediu informațional, prin modalitatea de abordare și prezentare descoperim la Romania Student Tour o lume fascinantă, cu o profundă încărcătură emoțională, o Românie reală. **Un model drept de urmat !**

Romania Student Tour a devenit o **emblemă** pentru **Ministerul Tineretului și Sportului**, un program derulat de **Casa de Cultură a Studenților București**

Programul **Romania Student Tour 2018** a inclus două mari proiecte: Centenar România: **”Transilvania, inima României”** și Anul European al Patrimoniului Cultural: **”Civilizația Mărginimii”**

În palmaresul **Romania Student Tour**, pe lângă cele 10 albume existente, Plaiurile Vrancei; Enigmele Buzăului; Ținutul Neamțului, legăn de legendă ; Din tainele Bucovinei ; Hațeg, ținutul dinozaurilor; Din lumea Banatului; Pădurea Craiului - țara dintre Crișuri; Ținutul vulcanilor – izvor de civilizație; Descoperirea Naturii în Gorjul Montan; Dobrogea la răscrucea timpurilor, în 2018 mai sunt consemnate încă două mari reușite: Transilvania, inima României și Civilizația Mărginimii.

Casa de Cultură a Studenților București
Romania Student Tour

vă invită

Vineri, 16 noiembrie 2018, ora 19:00

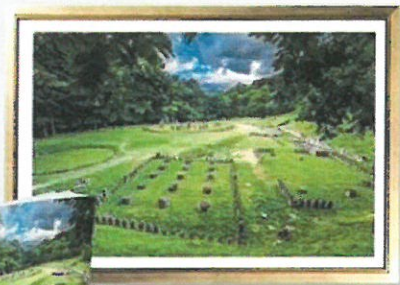
Vernisaj expoziție și lansare catalog

TRANSILVANIA inima României

ediție specială dedicată
Centenarului Marii Uniri

Cu acest prilej va fi susținut un program artistic de către ansamblurile folclorice ale Caselor de Cultură Studențești din București și Sibiu.

Casa de Cultură a Studenților București



Calea Plevnei, nr. 61, sector 1



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

“Transilvania, inima României” (realizare 800 de buc.) ne introduce într-o lume fascinantă, cuprinsă într-o suită de povești iconice inedite și a fost dedicat **Centenarului Marii Uniri**. În deschiderea catalogului regăsim mesajele domnului academician Ioan Aurel Pop, prof.univ.dr., Președinte al Academiei Române și domnului Gabriel Petrea, senior al Uniunii Naționale a Studenților din România, deputat în Parlamentul României. *La eveniment* au susținut prelegeri: Gabriel Petrea, senior UNSR; deputat în Parlamentul României; Doru Iamandi, director Casa de Cultură a Studenților București; Aristotel Bunescu, jurnalist; Vlad Dediu, președinte UNSR; Alin Grigore, președinteUSR; Liliana Popescu, director Casa de Cultură a Studenților Sibiu; Paul Bordaș, coordonatorul proiectului Romania Student Tour. Participare: peste 200 de invitați. S-au realizat următoarele: *Videoprezentare Romania Student Tour* – (cca 2000 de vizualizări); *Spectacol aniversar Centenar România* - susținut de ansamblurile folclorice ale Caselor de Cultură Studențești din București și Sibiu (200 spectatori); Film document – eveniment cultural; emisiunea la TV Canal 33 – *“Imaginea româniei trece prin oameni”*. Echipa de teren Romania Student Tour 2018 a fost formată din 60 tineri/studenti. Implicare în organizare: Uniunii Studenților din România și Uniunii Naționale a Studenților din România - peste 50 de studenți voluntari.

A fost realizat suportul **“Civilizația Mărginimii”** - catalogul va fi lansat cu ocazia **“Summitului UE de la Sibiu, din 9 mai 2019”** și în seria de manifestări **“Sibiu, Regiune Gastronomică Europeană 2019”**, dar și la diverse evenimente naționale și internaționale.

Romania Student Tour a beneficiat în anul 2018 de sprijinul a peste **15 parteneri din spectrul academic, cultural-educativ, asociativ și de tineret**. Campania de promovare a fost susținută prin: **5 agenții de presă; 4 posturi de radio; 10 apariții presa locală și central; mediul online - cronici, comunicate, interviuri, reportaje; outdoor: postere A1 - 12 buc, afise A2 300 buc., invitații 300 buc; concurs radio - emisiunile „Ore deschise” și Sens Unic” pe 98,3 FM și online pe www.bucurestifm.ro; postări eveniment online - 72; like-uri - 4027; distribuiri - 336, comentarii - 263, emisiuni TV**. În data de 17 noiembrie 2018 a fost solicitat de către dl. deputat Gabriel Petrea, albumul **“Transilvania, inima României”**, pentru 11 delegații din tot atâtea țări ale Uniunii Europene, invitați ai Parlamentului României.

“Stimate Domnule Bordaș

Vă transmit pe această cale felicitările mele pentru reușita realizare a catalogului “Transilvania, inima României” din colecția Romania Student Tour, un adevărat instrument de promovare culturală și educativă, lansat cu ocazia Centenarului Marii Uniri.

Constat cu o surprindere pozitivă, că Romania Student Tour este un program tânăr și ambițios ce prezintă identitatea și credința noastră despre România de azi și România înaintașilor noștri, truditarii gliei de pe aceste locuri. În lucrările Romania Student Tour reliefați, într-un mod original, taina limbii vorbite, credințele, dorurile și jalea, nuntirile și prohodurile, trecerile și petrecerile neamului românesc. Prin intermediul lor, faceți să se înțeleagă mai bine de ce „lacul codrilor albastru” este încărcat de „nuferi galbeni”, sau cum au reușit arhitecții să facă “minunatele mănăstiri, înveșnicite, în credința populară” ori cum ajunge țaranul român să se închine și să sărute pământul reavăn, descoperindu-se ca la rugăciunea de dinaintea icoanei.



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

Mesajul astfel clădit are scopul final de a-i face și pe alții – prieteni, neprieteni sau indiferenți – să ne vadă, să ne cunoască și să ne înțeleagă, cu identitatea noastră de români, pentru că este nevoie de identitate națională ca să nu fim ai nimănui. Identitatea popoarelor este o realitate foarte puternică astăzi, chiar și atunci când acest aspect este negat sau nu este recunoscut pe față.

*Documentarul iconic realizat de echipa dumneavoastră evidențiază zestrea noastră identitară, alături de îndeletniciri de mult apuse sau reduse de malaxorul timpului ori locuri de legendă în care s-a plămădit ființa noastră strămoșească. **În anul în care România prezidează Consiliul Uniunii Europene, reeditarea colecției Romania Student Tour este un bun prilej de prezentare și promovare, să spunem lumii întregi cine suntem și de ce vorbim românește.***

...

Acad.prof. Ioan Aurel Pop
Rectorul Universității Babeș-Bolyai
Președintele Academiei Române

3. CURTEA COMEDIANȚILOR – atelier de artă medievală, renescentistă și tradițională – ediția a XIX-a

Curtea Comedianților este un atelier desfășurat pe mai multe etape:

- Atelier închis: tinerii participanți lucrează împreună în ateliere artistice specifice în vederea realizării unor producții comune, fiind pregătiți în arta artiștilor ambulanți și descoperă modul de viață, filozofia și cultura din perioada secolelor IX-XVII;
- Ateliere deschise: publicul are posibilitatea să participe la repetiții și să se implice în ateliere putând învăța dansuri medievale, noțiuni de commedia dell'arte, mânăuirea unor arme medievale, noțiuni jonglerie.
- Stagiunea Comedianților: se prezintă momentele artistice realizate în ateliere, ale grupurilor participante, precum și ale unor grupuri invitate.
- Peregrinatio: se susțin și se prezintă ateliere și spectacole în peregrinări prin localități cu situri istorice și/sau evenimente medievale reprezentând o colaborarea cu alte proiecte și entități.

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale
Promovarea voluntariatului, a educației civice și a implicării sociale

Scop:

- Educație non-formală prin artă și cultură în vederea îmbogățirea cunoștințelor privind tradițiile și istoria socială din diferite zone ale Europei, precum și a cunoștințelor civice, sociale și de inter-reaționare;
- Să promoveze către un public larg arta veche ca suport al identității culturale europene precum și activitatea artistică a tinerilor interpreți;

Obiective:

- Să se susțină un număr de ateliere specifice (teatru, dans, muzica, jonglerie, folosirea armelor medievale) contribuind la îmbogățirea cunoștințelor despre cultura europeană și diversitatea acesteia, precum și la dezvoltarea aptitudinilor sociale, artistice și organizatorice, ale unui grup de minim 14 tineri;



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

- Să sprijine și să dezvolte creativitatea artistică interpretativă a participanților direct;

Rezumat:

ETAPA : ATELIERELE CURȚII

Perioada : iunie- august 2018



Loc: Alba Iulia , Sighișoara

La ediția din 2018, au participat (cca. 21 de pers in mod direct / indirect, public : 1000 pers)

- * Grupul de muzică medievală și tradițională TRUVERII
- * Compania de Artă STUDIO 24 - CCS Bucuresti
- * Compania de Teatru SKEPSIS - CCS Alba Iulia
- * Trupa SIRIUS – Bistrița
- * trupa Peter Pan -Câmpina

Rezumat

Atelierele închise s-au desfășurat la Casa de Cultură a Studenților Alba Iulia unde tinerii din București, Alba Iulia, Câmpina, Bistrița, timp de o săptămână, au lucrat și conviețuit împreună, învățând dansurile, jongleriile, muzicile și scenetele comediantilor de altă dată, precum și mânăuirea arcului tradițional și

a spadei.

Etapa Atelierele a fost încununată de realizarea spectacolului TRISTAN ȘI ISOLDA care a reunit toți participanții. S-au derulat și ateliere: cel de dansuri istorice, de teatru medieval, commedia dell'arte, laboratorul de poezie medievală, muzică medievală și de arta mânăuirii armelor medievale (spadă)

În cadrul Stagiunii Comediantilor și a Zilelor Medievale ale Bălgradului, în Cetatea Albei Iulia, s-a prezentat spectacolul "Tristan și Isolda" ce a unit toate momentele lucrate în ateliere, precum și momente invitate ale trupelor participante.

La Atelierele Deschise au putut participa spectatorii, indiferent de vârstă, fie bătrân fie copil. S-au susținut Ateliere:

- de Dansuri Istorice - medievale și renescentiste (Truverii),
- de jonglerie cu poiuri (Sirius)

ETAPA: PEREGRINATIO,

Perioada: mai – octombrie 2018

Locuri unde s-au susținut concerte ale grupului TRUVERII : Drobeta Turnu Severin, Medgidia, Sighisoara, Oradea, Ploiesti, Suceava, Sibiu

Și în acest an, Atelierele Curții Comediantilor au avut un caracter peregrinar, prin prezența lor în cadrul altor manifestări.

Curtea Comediantilor a fost invitată cu ateliere și momente artistice la:

- Muzeul "Grigore Antipa"
- Festivalul de Reconstituire Istorică DAPYX - Medgidia,
- Festival Medieval al Cetății Oradea



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

- Festivalul Medieval "Ploiești - Târg Domnesc",
- Festivalul Sighișoara Medievală
- Festivalul de Artă Medievală -Suceava.
- Festivalul Medieval "Cetăți Transilvane" Sibiu



- Festivalul Medieval al Cetății Severinului

La Cortul Comedianților s-au susținut ateliere de dans, jonglerie, muzică, teatru, jocuri medievale și s-au prezentat farse medievale și populare, precum și o expoziție de instrumente muzicale ale trubadurilor.

Curtea Comedianților 2018 s-a realizat cu implicarea : Casei de Cultură a Studenților din București, Societății Cultural-Artistică pentru Tineret CONCRET – București,

Fundației pentru Tineret a Municipiului București, Asociației TEATRUL SKEPSIS – Alba Iulia

Parteneri: Muzeul Național al UNIRII din Alba Iulia, Casa de Cultură a Studenților din Alba Iulia, Primăria Municipiului Alba Iulia

4. PROMOVAREA TRADIȚIILOR POPULARE ROMÂNEȘTI ÎN RÂNDUL TINERILOR

Perioada/Loc de derulare: ianuarie – decembrie 2018/București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale
Incluziunea socială a studenților

Scop:

- de a face cunoscute datinile, obiceiurile, costumele și muzica diferitelor regiuni din România în rândul tinerilor
- să încurajeze și să sprijine participarea și integrarea în comunitate a tinerilor cu posibilități financiare reduse și/sau provenind din medii devaforizate prin intermediul limbajului universal al dansului și muzicii folclorice;
- să sprijine formarea și ridicarea unor noi generații de instrumentiști și dansatori de folclor;

Obiective:

- realizarea de spectacole de folclor (dansuri și muzică tradițională românească și ale minorităților conlocuitoare) în diverse locații: școli, licee, universități, case de cultură, cămine culturale, case de copii și alte locații în care majoritatea spectatorilor sunt tineri

Rezumat:

Spectacole și ateliere de dans în 2018

- 24.01 – Spectacol pentru Ziua Unirii în Mega Mall București:



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

- 02.2018 – Proiect pentru retrezirea interesului tinerilor în folclor, colaborare cu Alina Eremia și Monoir, Călușul și melodia Freeze – diverse radiouri
- 03.03.2018 – Folclor de Mărțișor – Centrul Cultural Nicolae Balcescu
- 28.03 - Lansarea programului de Tabere ARC, un parteneriat între Ministerul Tineretului și Sportului și Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, la sediul Guvernului României.
- 28.04 – Spectacol “Primăvara Centenară” pentru tinerii cu dizabilități din județul Ilfov – Casa Vlasia
- 20.05 – **Romanian Day on Broadway , singurul ansamblu romanesc, selectat din peste 20 de aplicanți să promoveze folclorul în New York, SUA.** Tot evenimentul s-a desfășurat cu finanțare externă, prin membrii ansamblului învățați să danseze de-a lungul anilor în cadrul proiectului Promovarea Folclorului



- 09.06 – Festivalul Glasul Unirii la Bistrița-Năsăud
- 28.07 – Filmare videoclip Georgiana Aurica
- 09.09 – Delegație chineză pentru susținerea dialogului cultural între tinerii studenți ingineri opticieni români și chinezi – Radisson BLU
- 25.09 – Spectacol – Gala de Excelență a tinerilor arhitecți din București – Le Chateau
- 27.09 – Spectacol la Liceul Tehnologic “Antim Ivireanu”
- 10.10 – Târgul Bucureștilor în Parcul Izvor



- 29.10 - Festivalul Vinului în Mall Veranda
- 24.11 – Festivalul Tradițiilor la Rupea
- 01.12 – Ziua Națională în Aeroportul Otopeni – 10 perechi de dansatori și orchestră live
- 16.12 – Crăciunul Copiilor în Parcul Herăstrău (Regele Mihai I)
- 19.12 – Spectacol la Școala Gimnaziala “Titu Maiorescu”



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

Pe lângă spectacole, au fost organizate și ateliere de dans și tradiție.

- 15.03 – Workshop de dans popular cu tinerii studenți dansatori din Timisoara
- 25.03 – Workshop de dans popular pentru copiii de la Tabăra de Creație Muzeul Satului
- 15.10 – 15.12 – Ateliere de dans popular “Punte între ieri și azi” cu tineri și seniori ai Municipiului București
- 17.12 – Workshop de dans popular pentru copiii imigranți din cadrul Asociației ARCA Migrants’ Club. **In acest workshop, dansul popular a fost folosit ca unealtă de adaptare a copiilor la cultura românească**, la muzica și costumele tradiționale, la pașii interpretați.

Coregraful ansamblului Doinița a repetat constant cu membri ansamblului iar, în cadrul întâlnirilor s-au predat pașii specifici din diferite zone ale țării.

Dintre rezultatele obținute amintim: cunoșterea pașilor specifici fiecărui dans (în cadrul spectacolelor și atelierelor de lucru); a costumelor tradiționale din zonele etnofolclorice românești; a instrumentelor populare specifice;

La începutul anului universitar au venit în ansamblul folcloric 35 de noi tineri din care 8 continuă să participe la repetiții în mod constant.

Cele peste 50 de evenimente care au avut loc pe parcursul anului 2018 au implicat cca 20 voluntari și peste 50 de tineri dansatori și au adunat peste 7000 de persoane public spectator.

Sute de fotografii legate de evenimentele care s-au derulat în 2018 se regăsesc pe pagina de Facebook a Ansamblului Folcloric Doinița, pagină creată prin voluntariat de către studenții membri ai ansamblului folcloric Doinița.

5. "EXCELENȚĂ ÎN LEADERSHIP – tehnici de actorie aplicate în leadership"

De-a lungul anului au fost organizate două sesiuni de cursuri, astfel:

Sesiunea I – februarie - martie 2018

Sesiunea II – noiembrie – decembrie 2018

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale
Incluziunea socială a studenților

Scop:

- Dobândirea de abilități de lider

Obiective:

- Exersarea responsabilității de a conduce și acționa a unei echipe;

Excelență în leadership – tehnici de actorie aplicate în leadership prezentat sub denumirea de „**Încă un Atelier**”, reprezintă un curs gratuit la finele căruia participanții dobândesc o serie de instrumente necesare succesului profesional. Programa prin care participanților li se facilitează dobândirea de abilități de lider este împrumutată din antrenamentul actorilor profesioniști. Astfel, folosind exerciții de actorie, participanții pot experimenta diverse roluri dintr-o echipă, își pot potența abilitățile de comunicare, își pot îmbunătăți auto-cunoașterea, etc.



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

Încă un ATELIER
Leadership prin actorie

Asamblează-ți cariera!

Din data de 6 noiembrie începe o nouă sesiune a **Încă un atelier - cursul de Leadership prin Actorie.**

Proiectul a umărit ca 27 de participanți din cadrul atelierului de leadership să obțină **abilități de a motiva și conduce**, o serie de instrumente prin care să îi poată **organiza pe alții**, precum și abilității de **preluare a inițiativei**. În cadrul proiectului s-au evidențiat **3 studenți**, care **au susținut ateliere** din sfera hobby-ului în cadrul proiectului **Hobby-cultor** organizat de Casa de Cultură a Studenților din București.

Promovarea s-a realizat exclusiv on-line pentru sesiunea organizată în perioada februarie-martie, iar pentru sesiunea din noiembrie-decembrie on-line, precum și prin afișe și flyere așezate la secretariatele facultăților de Drept, Universitate, Politehnică, și ASE.

Prin faptul că din rândul participanților din cadrul proiectului, câțiva studenți au preluat inițiativa de a susține ateliere pentru alți studenți, consider că proiectul poate continua sub aceeași formă, fiind secondat și de alte proiecte organizate de Casa de Cultură a Studenților București, care să încurajeze inițiativa personală a studenților; proiecte în care studenții să-și împărtășească unii altora din pasiuni, să socializeze și să se relaxeze, totul într-un cadru care să suplimenteze cunoștințele acumulate în spațiul universitar.

Părerile cursanților:

Mădălina Grigore, studentă Universitatea București – Facultatea de Limbi și Literaturi Străine:

Vreau să îți mulțumesc pentru motivația cu care am plecat de fiecare dată de la orele de actorie și să te felicit pentru o inițiativă nobilă pusă în slujba tinerilor, să știi că ești un adevărat lider!

Raluca Crăcană, studentă Universitatea Politehnică – Facultatea de Energetică

Pentru că aici pasiunea se împletește cu voia bună și se metamorfozează într-o experiență foarte plăcută, în care îți faci prieteni și înveți lucruri utile.

6 HOBBY-CULTOR-INCUBATOR DE ACTIVITĂȚI RELAXANTE

Proiectul **Hooby-cultor**, constituit sub forma unei platforme culturale, în care tinerii și studenții să-și împărtășească unii altora din pasiuni, să socializeze și să se relaxeze, evadând din spațiul universitar, a avut un impact considerabil în zona rețelor de socializare, înregistrând un număr de **182 de aprecieri** încă de la prima ediție.



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

Perioada/Loc de desfășurare: noiembrie – decembrie 2018/CCS București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale
Incluziunea socială a studenților

Scop:

- Conștientizarea studenților și tinerilor în general referitor la necesitatea unei dezvoltări durabile a societății românești cu respectarea condițiilor de protecție a mediului.

Obiective:

- Să prezinte resursele, fenomenele, activitățile, cât și riscurile diferitelor activități economice în contextul dezvoltării durabile;
- Identificarea unor soluții și punerea lor în practică în cadrul unor programe de tineret privind protecția mediului.

Proiectul s-a derulat în perioada noiembrie- decembrie 2018 și s-a constituit în două etape, după cum urmează:

Prima etapă a urmărit strângerea de teme pentru organizarea de ateliere tematice, lucru pentru care s-a organizat un eveniment de tip *call-to-action* pe rețele de socializare. În urma acestui eveniment, o singură persoană a răspuns, venind cu inițiativa organizării unui atelier de actorie.



A doua etapă a presupus organizarea de ateliere tematice din sfera hobby-ului. Această etapă a fost una experimentală, urmărind, pe lângă organizarea atelierelor tematice specifice, să identifice nevoile studenților și ale tinerilor. Afișul de promovare al acestei etape, urcat pe Facebook, a avut 2.210 persoane către care a ajuns și a înregistrat 300 de interacțiuni. Urmare a acestui impact s-a purces la programarea atelierelor.

De asemenea, proiectul a avut următoarele obiective:

- organizarea a 12 ateliere tematice constituie în jurul conceptului de hobby;
Au fost organizate 11 ateliere. Atelierul de olărit, care fusese programat, nu a mai putut fi organizat din pricina logisticii pe care acesta o implica, precum și a lipsei de fonduri.
- Recrutarea de traineri din rândul studenților din București;



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

Din cele 11 ateliere organizate, trei dintre ele au fost susținute de trainerii recrutați din rândul studenților. Menționăm că studenții recrutați au fost participanți în cadrul proiectului de excelență în leadership organizat de Casa de Cultură a Studenților din București.

- Reîmprospătarea ofertei de activități de loisir din Casa de Cultură a Studenților din București;

Prin organizarea atelierelor de origami, improvizație, caligrafie, împachetat cadouri s-au creat o serie de activități în premieră pentru Casa de Cultură a Studenților.

Vino să înveți meserie!

Începând cu luna **octombrie**, dacă ești student ai acces **gratuit** la atelierele de pe platforma noastră!

HOB BY-CULTOR

Promovarea s-a realizat on-line, pe rețelele de socializare, precum și prin afișe și flyere așezate la secretariatele facultăților de Drept, Universitate, Politehnică, și ASE.

În cadrul proiectului au participat studenți după cum urmează:

Nr. Crt.	Atelier	Data organizării	Număr de participanți/beneficiari
1	Actorie	17 noiembrie	16
2	Teatru de improvizație	24 noiembrie	34
3	Tehnici de comunicare	28 noiembrie	6
4	Citit rapid	29 noiembrie	8
5	Storrtelling	3 decembrie	4
6	Dans	8 decembrie	9
7	Împachetat cadouri	10 decembrie	4
8	Caligrafie	17 decembrie	14
9	Creat felicitări de Crăciun	18 decembrie	3
10	Origami	19 decembrie	4
11	Percuție	20 decembrie	4
TOTAL			106

Judecând și după reacțiile studenților care au participat la ateliere, proiectul s-a bucurat de oarecare succes, lucru care ne-a poate determina să organizăm și alte sesiuni de ateliere, căutând constant inovația, având în același timp impact, împlinind nevoile de relaxare, socializare, culturalizare ale tinerilor și ale studenților.



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

Părerile studenților:

Elisabeta Stamate, studentă Universitatea București – Facultatea de Chimie:
O inițiativă bună, echipă super și ateliere pline de creativitate!

Maria Mădălina Munteanu, studentă Universitatea București:
Pasiunea, interesul și creativitatea îi unesc pe studenți la #hobbycultor. O inițiativă foarte bună! Felicitări!

Gabriel Croitoru, absolvent Universitatea Politehnică – Facultatea de Electronică:
Într-o atmosferă veselă, chiar și cei mici au fost bineveniți și au lucrat cu bucurie. Vă mulțumim!

7. SCHIMB CULTURAL FOLCLORIC "ZILELE PRIETENIEI ÎN ROMÂNIA"

Perioadă/Loc de desfășurare: 30 mai – 3 iunie 2018/CCS București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale
Incluziunea socială a studenților

Scop:

- promovarea cooperării interculturale
- să încurajeze și să sprijine participarea și integrarea în comunitate a tinerilor cu posibilități financiare reduse și/sau provenind din medii devaforizate prin intermediul limbajului universal al dansului și muzicii folclorice;



Obiective:

- dezvoltarea aptitudinilor de predare și lucru cu tinerii în perspectiva construirii unei cariere ca instructor de dans,
- întărirea colaborării și realizarea unui schimb de experiență între ansambluri folclorice

În anul 2018 proiectul Schimbul Cultural Internațional "Zilele Prieteniei în România" s-a desfășurat în perioada 30 mai – 3 iunie 2018 în Casa de Cultură a Studenților din București.

Organizatorii acestui proiect au fost Casa de Cultură a Studenților din București și Asociația Doinița Dance Studio București. Parteneri: Universitatea Politehnică București care a asigurat cazarea participanților la schimbul cultural.

Au participat două grupuri românești- **Ansamblul Folcloric "Doinița" aparținând Casei de Cultură a Studenților București și Ansamblul Folcloric "Doina Timișului", aparținând Casei de**



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

Cultură a Studenților Timișoara, însumând 30 de membri.

S-au desfășurat ateliere de dans în zilele de 01 și 02 iunie 2018. La ateliere, membrii grupurilor au făcut un schimb de experiență – cei de la Timișoara au învățat un dans popular din Dobrogea de la cei din București, iar cei din Doinița au învățat un dans popular din Banatul de Munte de la Doina Timișului. Ambele dansuri, alături de altele din repertoriul fiecărui ansamblu, au fost prezentate în spectacolul de gală care a avut loc pe 02 iunie 2018, între orele 18:00-21:00 în sala "Laurențiu Toma" din Casa de Cultură a Studenților din București. Au fost prezenți cca. 200 de spectatori.

Fotografiile legate de acest eveniment se regăsesc pe pagina de Facebook a Ansamblului Folcloric Doinița, acestea fiind preluate de toți cei care au promovat evenimentul și postate pe paginile proprii de Facebook.

Evenimentul încurajează și voluntariatul, echipa de organizare fiind alcătuită din membri ai ansamblului "Doinița" implicați atât ca ghizi însoțitori cât și în pregătirea atelierelor și spectacolului de gală.

Obiectivul urmărit și anume întărirea colaborării și realizarea unui schimb de experiență între ansambluri folclorice care activează în Casele de Cultură ale Studenților din România a fost atins, 50 de studenți au fost implicați direct în atelierelor de dans/200 de participanți public spectator.

8. ATELIER DE FILM DOCUMENTAR

Perioadă/Loc de desfășurare: 17 decembrie 2018/CCS București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale

Scop:

- medierea de întâlniri între profesioniștii din domeniul artei cinematografice și studenții cinefili și formarea unei culturi cinematografice în rândul tinerilor.



Obiective:

- proiecții și discuții libere cu profesioniști despre arta cinematografică și evoluția ei, despre curentele pe care le-a traversat în cele două secole, despre influența tehnicii IT în realizarea producțiilor și despre interferența artelor spectacolului.

A fost un proiect pilot care va continua și în anul 2019 cu o structură lunară.

Proiecția "**Piepturi goale și buzunare pline**" în regia lui **Cornel Mihalache** a fost în prezența regizorului și, după încheierea acesteia, publicul prezent a putut adresa întrebări.

9. PUNTE PESTE TIMP

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale

Scop:



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

- dezvoltarea portalului on line existent cu informații despre: oferta educațională, posibilități de finanțare, obiective și informații culturale.

Obiective:

- creșterea în mediul online (website CCS, pagina de Facebook a instituției) a numărului de vizitatori și de followeri/friends, o mai buna cunoaștere a Casei de Cultură a Studenților București în rândul tinerilor și studenților din mediul bucureștean

Rezumat:

Proiectul se încadrează în domeniul /pilon 3: Participare și voluntariat din Strategia Națională în Domeniul Politicilor de Tineret pentru perioada 2015-2020 și se pliază pe măsura 13 din Programul de Guvernare 2017-2020 (Capitolul Tineret și Sport) – *portal on line care să cuprindă printre altele: oferta educațională, posibilități de finanțare, obiective și informații culturale.*

Numărul abonaților la pagina de FB/CCSBuc a crescut de la 8549 persoane în ianuarie 2018 la 9620 în decembrie 2018, iar numărul celor care primesc newsletter cu activitățile noastre a crescut de la 1200 persoane la 2680 de persoane

În vederea promovării activităților CCS București s-au realizat:

- sigla CCS care a fost promovată tot anul 2018 în mediul on line pe site, pagina FB/CCSBuc, afișe și pliante realizate la toate evenimentele organizate de Casa de Cultură București
- Roll-up-uri cu sigla CCS București dispuse permanent în incinta instituției și la Centrul Cultural "Nicolae Bălcescu (când a avut loc proiectul "Zilele Prieteniei în România"), la Casa de Cultură Aurel Storin din Bușteni (tabăra de chitară), Universitatea Politehnică București (deschiderea anului universitar), Universitatea București (deschiderea anului universitar)
- promovare plătită pe FB- un atu important care a crescut numărul celor prezenți la activitățile noastre precum și numărul abonaților la pagina de FB/CCSBuc

Fiecare eveniment și activitate desfășurată de CCS București în 2018 a beneficiat de materiale informative și promoționale. Astfel, s-au personalizat și s-au comunicat evenimentele prin concept grafice distincte pentru fiecare activitate, fie spectacole, cursuri, alte activități conexe găzduite de CCS București, tipărindu-se afișe, pliante, broșuri, caiete program, invitații, obiecte promoționale, bannere, roll-up-uri.

10. CENACLUL LITERAR-MUZICAL "MARIN PREDA"

a continuat în anul 2018 și a avut zece reuniuni reușite!

Perioadă/Loc de desfășurare: aprilie-decembrie 2018/CCS București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale
Incluziunea socială a studenților

Scop:



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

- Crearea un cadru adecvat lansării unor tinere talente, stimularea acestora în vederea îmbunătățirii performanțelor lor artistice interpretative, stimularea creației poetice și în proză, diversificarea ofertelor de loisir conforme cu obiectivele generale ale instituției

Obiective:

- realizarea unor serii de spectacole - eveniment cu participarea tinerilor talentati poeți, prozatori, actori, compozitori și interpreți cu preponderență studenți, elevi și tineri între 14-35 ani prin punerea scenei la dispoziția tinerilor care își caută drumul spre afirmare (concerte pentru studenți și tineri, spectacole teatru pentru studenți și tineri, etc.). Invitate personalități ale genurilor artistice amintite anterior care, prin exemplul lor, reprezintă standardul de atins de către tinerii aflați la început de drum.

Rezumat:

x A fost lansat romanul "Prizonieri ai umbrelor" al scriitoarei Lili Craciun, în prezentarea plină de aplomb a coordonatorului cenaclului Mihai Bogatu, a poetei Mariana David, a scriitoarei Doina Popescu și a directorului Editurii Eikon Valentin Ajder.

x Au fost lansate cărțile de poezie ale unor autori consacrați: Mariana David – Lentila de colecție; George Tei – Tu, eu și poezia; Dragos Ionescu - Strigătul singurătății.

x S-a constituit nucleul cenaclului prin tinerele poete: eleva Camelia Moise, studenta Andra Duminica, licențiatele Cristina Firoiu și Anca Marinela Chiser, profesoarele Maria Fitcal și Ioana Sandu, jurnalista Rodica Oniga și editorul de carte Dănuț Deșliu.

x Ne-am bucurat de prezența constantă a scriitorilor Nic Iliescu, George Tei, dar și a tinerilor poeți Andrei Slăvuțeanu și Marius Conu.

x Au fost lansate cărțile de poezie ale autorilor: Anca Marinela Chisar și Cristina Maria Firoiu.

Casa de Cultură a Studenților București
organizează spectacolul:

**CENACLUL LITERAR- MUZICAL
"MARIN PEDA"**



POEZIE
CRISTINA MARIA FIROIU
MARIANA DAVID
MARIA FITCAL

ROCK
KETHY
ADELINA IANCU (CHUCKY)
TIC PETROȘEL

Muzica pop-rock cu membrii cursului de canto al CCS București
ANA ISTRATE și **POP BROTHERS**

Speciacol prezentat de **MIHAI BOGATU**
Regia muzicală: **IVETA ASTUR**

Calea Plevnei 61, București, Sala Mare "Laurențiu Toma"
Miercuri 10 octombrie 2018, orele 19.00-22.00
INTRAREA LIBERĂ



x Elevi talentați în microrecital: soprana Amalia Sofronescu și poli-instrumentistul Daniel Sfichi.

x Au prezentat recitaluri artiști folk recunoscuți precum Nicu Nicușor, Vanghele Gogu și Florin Paul Camen (fosti membri ai Cenaclului Flacăra), Dana Florian, Tic Petroșel, Călin Costache, Cristinel Dohatcu și duetul Marius și Tatiana Ojog.

x Au recitat poezie elevi de la liceele Marin Preda și Traian, și au cântat artiști folk precum Kethy, eleva la Liceul de artă Nicolae Tonitza, studenta Adelina Iancu (Chucky) și grupul folk de la liceul Marin Preda.

x Au susținut microrecitaluri interpretele de muzica pop Silvia Dumitrescu, Stela Enache Oana Sarbu, Sergiu Cioiu, Florin Apostol, Aurel Moga, Xenti Runceanu, Ioana Sandu, Carmen Anton, Ana Pop, Irinuka, Liviu Marin.

x Teatru: În recital actorul și cantautorul Radu Gheorghe. Alt recital susținut de actrița Veronica

Gheorghe. Trupa de teatru a Liceului Teoretic Marin Preda.



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

- x Cenaclul a fost organizat împreună cu profesorul de muzică Bebe Astur la fiecare ediție evoluând elevi și studenți pregătiți de acesta: Ana Istrate, Pop Brothers, Diana Francu, Andreea Lupascu, Cătălin Cristea, Andra Stoian, Elena Codreanu, Maria Daniela Chirita, Georgiana Dumitru
- x Au fost prezenți artiști cunoscuți care repetă la CCS București: Gabriel Balașa-percuție, Mihai (Mișu) Constantinescu - claviaturi, Ruxandra Chițescu – voce și Vichi Stephanovici - chitară.
- x Cenaclul a fost sprijinit organizatoric de către Asociația Culturală de Tineret Cultinet și de jurnalul bucureștiului.ro..
- x În concluzie Cenaclul Marin Preda a pornit cu dreptul reunind peste 150 de artiști și creatori care au fost aplaudați de către peste 1200 de spectatori.

11. ARTA DE A FI SPECTATOR

Perioadă/Loc de desfășurare: aprilie-iunie 2018/ CCS București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale

Scop:

- Dezvoltarea spiritului de înțelegere al actului artistic și al diversității culturale prin dezvoltarea spiritului de observator al spectacolului cotidian

Obiective:

- Promovarea creației și inovației artistice prin explicarea unor curente artistice

Rezumat

Au avut loc concertele "De drag de domnițe", "Al entrada del tempz clar" la finalul cărora s-au susținut ateliere de percuzie cu publicul precum și discuții legate de înțelegerea fenomenului muzical prezentat. S-au desfășurat cursuri teatrale deschise publicului cu participarea membrilor Companiei de artă "Studio 24"

12. ANIVERSARE ANSAMBLUL FOLCLORIC "DOINIȚA" 10 ani



Perioadă/Loc de desfășurare: 16-18 noiembrie 2018/București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale

Scop:

- organizarea unui eveniment aniversar cu impact maxim

Obiective:

- favorizarea schimbului de experiență artistică între tinerii membri ai ansamblurilor folclorice

Rezumat:

Ansamblul folcloric "Doinița" din CCS București este singurul ansamblu folcloric bucureștean care se adresează și elevilor de liceu, acoperind segmentul de vârstă 14- 18 ani. Deși proaspăt înființat (în anul 2008) se mândrește cu participări naționale și internaționale și cu aprecieri din partea persoanelor de specialitate.



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

Cu prilejul împlinirii a unui deceniu de activitate în CCS București, am organizat spectacole festive cu invitați 6 grupuri folclorice din CCS-uri din țară .

Spectacolele festive s-au axat pe evidențierea realizărilor ansamblului folcloric "Doinița" în deceniul de activitate și a presupus prezentarea de dansuri din toate regiunile țării . Invitați au fost ansambluri și interpreți individuali cu care ansamblul nostru a colaborat de-a lungul timpului din Casele de Cultură ale Studenților din Brașov, Iași, Timișoara, Cluj Napoca, Suceava, Sibiu, București însumând 130 de membri și cca 500 de persoane public spectator.

A fost o sărbătoare a folclorului românesc și un util schimb de experiență între membri grupurilor participante.

13. ÎMPREUNĂ PRIN CÂNTEC ȘI DANS

Perioadă/Loc de desfășurare: aprilie - mai 2018 /București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale

Scop:

- susține incluziunea culturală a tinerilor dezavantajați social și oferă modelele inspiraționale de tineri pasionați și talentați;

Obiective:

- Realizarea cadrului de interacțiune între tineri talentați și tineri instituționalizați, cu oportunități culturale reduse

Rezumat:

Proiectul a oferit posibilitatea accesului la exprimare culturală pentru tineri din diferite medii sociale, iar prin realizarea activităților comune s-a urmărit crearea de legături durabile între tineri care nu se cunoșteau anterior, dar care, prin apropiere artistică, au eliminat prejudecăți.

Participanți/beneficiari : 15 tineri, comunitatea locală

Modalitatea de promovare : online

14. FESTIVALUL NAȚIONAL STUDENȚESC DE TEATRU AL ABSURDULUI "Eugène Ionesco" - ed. XIV-a

Perioadă/Loc de desfășurare:25-27 noiembrie 2018/ CCS București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale

Promovarea voluntariatului, a educației civice și a implicării sociale

Scop:

- crearea un cadru adecvat schimbului de experiență, diversificării ofertelor de loisir conforme cu obiectivele generale ale instituției precizate în statutul de funcționare.
- stimularea schimbului de experiență între trupe de teatru de amatori care activează în cadrul caselor de cultură ale studenților, stimularea tinerilor studenți în vederea îmbunătățirii performanțelor lor artistice teatrale



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

Obiective:

- Cunoașterea culturală și educația non-formală, popularizarea tinerilor care au ca pasiune TEATRUL

Rezumat:

Teatrul inspirat din scrierile de dramaturgia absurdului este foarte prezent în repertoriul teatrelor pentru tineret, iar istoria și arta nu pot fi înțelese și asimilate temeinic fără corelarea informației cu perceperea vie a personajelor și a contextului istoric, geografic și cultural al diverselor etape studiate.

Educația prin arte este menită să le formeze și dezvolte tinerilor gustul estetic care este capabil să selecteze și să direcționeze atât procesul formării estetice, cât și conținutul și manifestările estetice ale vieții tinerilor.

motto: „.....În Acest mileniu plin de absurzi...noi suntem cei dintâi!”

Cu același motto pe care îl păstrăm încă de la primele ediții, s-a derulat și în 2018 Festivalul Național Studențesc de Teatru al Absurdului “Eugène Ionesco”

Spectacole realizate de studenți pe care îi reunește aceeași pasiune, teatrul, au fost prezentate în Casa de Cultură a Studenților București în perioada 25-27 noiembrie 2018.

La această ediție au participat trupe din Alba Iulia, Cluj Napoca, Timișoara, Iași, București. Numărul persoanelor implicate direct (participanți, voluntari în organizare) a fost de 65 de tineri iar spectacolele au adunat peste 900 de persoane public spectator.

Festivalul a fost promovat în mediul on-line prin intermediul paginii de Facebook a Casei

Festivalul Național Studențesc de Teatru al Absurdului

”Eugène Ionesco”

Ediția a XXIV-a 22-25 noiembrie 2018
Casa de Cultură a Studenților București
www.ccs.ro
INTRARE LIBERĂ

.....În acest mileniu plin de absurzi... noi suntem cei dintâi!”

de Cultură a Studenților din București, a paginii de Facebook a festivalului, creată prin voluntariat în cadrul practicii anuale a studenților de la Universitatea București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, a paginii de Facebook a teatrului Studențesc Podul și a partenerilor media, dar și a site-urilor Casei de Cultură a Studenților din București și ale partenerilor media.

Proiectul a fost sprijinit de Universitatea Politehnică București.

Fotografiile din spectacolele din festival regăsesc pe pagina de Facebook a Festivalului și a Casei de Cultură a Studenților București.



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

15. ROMÂNIA ILUSTRA

Proiect cultural-educativ ce a marcat sărbătorirea Centenarului Marii Uniri 1918-2018.

Perioada/Loc de desfășurare : octombrie - noiembrie 2018/CCS București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale

Scop:

- Facilitarea cunoașterii de către tineri a istoriei naționale în Anul Centenarului

Obiective:

- Atragerea tinerilor spre descoperirea evenimentelor care au influențat istoria țării și a personalităților epocii respective

Rezumat:

În spațiul expozițional al Casei de Cultură a Studenților București au fost prezentate imagini și texte explicative care au dus la creșterea gradului de informare al tinerilor referitoare la evenimentele care au influențat istoria țării, precum și a personalităților epocii respective.

Expoziția de fotografie tematică, ca modalitate de educație non-formală, a completat educația tinerilor prin prezentarea într-un mod facil pentru ei a unor informații istorice, figuri emblematice, evenimente etc, care au marcat trecutul României în ultima sută de ani.

Expoziția a fost structurată pe trei direcții: Mari oameni de stat, Mari oameni de știință, Mari oameni de cultură. Fiecare imagine a fost însoțită de textul explicativ al contribuției la patrimoniul românesc a personalităților de stat, științifice și culturale.

Beneficiari : tinerii și vizitatorii CCS București din perioada noiembrie-decembrie

Modalitatea de promovare : exclusiv online

16. MICA SĂPTĂMÂNĂ DE MUZICĂ VECHĂ, ed. a X-a

Perioada/Loc de desfășurare : 9-11 noiembrie 2018/CCS București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale

Scop:

- Facilitarea cunoașterii de către tineri a istoriei naționale în Anul Centenarului

Obiective:

- Atragerea tinerilor spre descoperirea evenimentelor care au influențat istoria țării și a personalităților epocii respective

Rezumat:

Aduce frumusețea muzicii create cu secole în urmă, interpretată la instrumente specifice acelor vremuri, concerte de muzică medievală, renescentistă și





CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

tradițională .

Dorința noastră este de a reda tinerilor, și nu numai lor, bucuria de odinioară a muzicii, a vieții, a reda identitatea culturală europeană .

Prin diversitate creăm unitatea, iar unitatea se arată în toată diversitatea ei.

În zilele de 9 – 11 noiembrie 2018 s-a derulat în Casa de Cultură a Studenților din București (sala POD) proiectul „Mica săptămână de muzică veche” – ediția a X-a.

La acest proiect au participat: Grupul de muzică medievală și tradițională TRUVERII, București; Grupul de muzică celtică și medievală SPIRITUAL SEASONS, Ucraina; Grupul de muzică medievală CIMPOIERII DIN TRANSILVANIA, Hunedoara

Repertoriul prezentat a fost variat cuprinzând muzica din secolul XII până în secolul XIX, (medievală, renaștere, baroc, tradițional) din România, Franța, Italia, Spania, Anglia, Suedia, Ungaria, Ucraina, Germania, Irlanda, Norvegia, Finlanda.

Reprezentările s-au bucurat de un imens succes și o foarte bună primire din partea unui public numeros, ridicând sala în picioare, format majoritar din tineri studenți .

Pe timpul concertelor s-au susținut și mici ateliere de dans și percuții în care a fost implicat și publicul spectator.

17. STAGIUNE STUDENTEASCĂ DE TEATRU

Perioadă/Loc de desfășurare: an 2018/ CCS București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale
Promovarea voluntariatului, a educației civice și a implicării sociale

Scop:

- Workshop-uri cu profesioniști finalizate cu realizarea de piese de teatru
- stimularea tinerilor studenți în vederea îmbunătățirii performanțelor lor artistice teatrale

Obiective:

- Cunoașterea culturală și educația non-formală , popularizarea tinerilor care au ca pasiune TEATRUL

Rezumat:

Având ca pilon principal activitatea echipei din Teatrul Studențesc Podul care se bucură de privilegiul unei îndelungi și onorante tradiții și de o carte de vizită mereu impecabilă, datorată în principal exigenței și dăruirii Profesorului CĂTĂLIN NAUM, Mentorul Podului, timp de peste 40 ani, stagiunea studentească de teatru a inclus workshopuri de artă teatrală finalizate cu spectacole care s-au jucat în prezența publicului larg. Au fost antrenate și încurajate colaborările cu alte trupe teatrale, întâlniri cu oamenii din aceasta zonă a artelor.

Activitatea constantă care a preferat calitatea în pofida cantității, repertoriul variat, atingând diferite genuri teatrale, lucrul în echipă sub îndrumarea profesioniștilor au consolidat o stagiune teatrală care a ajuns să fie un reper pentru celelalte teatre studentești din țară.

Intrarea cât și participarea tinerilor la ateliere a fost liberă.

Evenimentele care au avut loc în cadrul stagiunii teatrale în anul 2018 sunt enumerate mai jos:



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

1. **Experimentul de Ion Băieșu** după Barbu Ștefănescu Delavrancea, regia Victor Olăhuț Reprezențații: **03.02.2018, 10.03.2018,**
2. **Devastați și suprimați** după I.L.Caragiale, regia Marius Costache Reprezențații: **23.11.2018, 01.12.2018, 15.12.2018**
3. **Trafic** de Eduard Haris după A.P Cehov, regia Marius Costache Reprezențații: **02.12.2018, 09.12.2018**
4. **Numai minciuni false** după Tudor Mușatescu, regia Marius Costache Reprezențații : **14.01.2018, 11.03.2018**
5. **Deșteptarea primăverii de Frank Wedekind**, regia Gina Kunn Reprezențații: **15.07.2018**
6. **Cirque du verite** text și regie Alex



Teodorescu

Reprezențații: premieră **08.09.2018**

7. **Exercițiu**, spectacol audiție de teatru radiofonic rezultat în urma proiectului "Ani de liceu on air" Reprezențații: premieră **11.12.2018**
8. **România dragă, Elveția mea** de Cornel Udrea, regia Mihai Lungeanu Reprezențații: **09.09.2018**
9. **Atelier Cehov coordonat de Ana Iona Macaria**, Reprezențații: **04.07.2018**
10. **Telefon** de Dino Buzzati, regia Marius Costache Reprezențații: **13.01.2018, 17.02.2018**
11. **Bazil** de Radu Macrinici, regia Marius Costache Reprezențații: **10.02.2018, 11.02.2018**
12. **Doctor fără voie de Moliere**, regia Victor Olăhuț Reprezențații: **26.02.2018, 27.05.2018, 04.12.2018**

Pe perioada verii Teatrul Studențesc Podul a susținut o sesiune de pregătire pentru tinerii care au dorit să dea examen de admitere la facultățile de profil. În urma examenului, din cei cinci candidați toți cinci au fost admiși.

Deasemenea, Teatrul Studențesc Podul a găzduit mai multe evenimente ale formațiilor și trupelor din Casa de Cultură a Studenților București:

1. Atelier de leadership prin actorie
2. Mica săptămână de muzică veche
3. Festivalul Național Studențesc de Teatru al Absurdului "Eugène Ionesco",
4. Concerte de muzică pop
5. Concert de muzică folk și lansare de carte Ovidiu Scridon
6. Hobby-cultor



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

De la începutul anului și până în prezent s-au realizat 3 montări noi și 2 workshop-uri care au implicat peste 50 de studenți și tineri coordonați de peste 10 profesioniști în domeniu, s-au susținut 24 de reprezentații care au adunat peste 1500 de persoane public spectator.

Proiectul a fost promovat în mediul on-line.

Fotografiile se regăsesc pe pagina de Facebook a Teatrului Studentesc Podul și a Casei de Cultură a Studenților București.

18. ȘCOALA DE FOLCLOR

Perioadă/Loc de desfășurare: aprilie - septembrie 2018/ București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale

Scop:

- stimularea interesului tinerilor față de specificul național și oferirea posibilității de a cunoaște cultura tradițională într-un mod interactiv, prin exercitarea talentului propriu ;
- încurajarea stilului de viață sănătos și asocierea de către tineri a recreerii prin dans cu practicarea mișcării fizice

Obiective:

- promovarea culturii naționale,
- creșterea cunoștințelor tinerilor despre specificul dansurilor, muzicii și costumelor naționale din 8 zone etnografice ale României;
- susținerea sustenabilității activității Ansamblului folcloric DOINA, grup artistic reprezentativ al CCS București, care a împlinit 55 de ani de activitate continuă în Casa de Cultură a Studenților București.

Rezumat:

Proiectul "Școala de Folclor" a stimulat interesul tinerilor din București față de specificul național românesc și le-a oferit posibilitatea de a cunoaște cultura tradițională într-un mod interactiv, de a-și exercita talentul propriu, de a se dezvolta personal prin activitățile de grup.

Acest proiect a reprezentat pentru tinerii pasionați de tradițiile populare un cadru cultural în care și-au dezvoltat talentele artistice vocaționale.

În încălta Casei de Cultură a Studenților București au venit tineri mândri de specificul românesc, care în cadrul atelierelor de dans popular, au desfășurat o activitate cultural-educativă care le-a sporit de asemenea condiția fizică și încrederea în sine prin aparițiile pe scenă.

După ce au învățat specificul folcloric din principalele regiuni ale României, cei mai talentați dintre participanți au fost capabili să prezinte spectacole apreciate de publicul din țară și cel venit din străinătate în capitală, în acest fel contribuind la promovarea imaginii pozitive a României.

Participanți/beneficiari : 20 de tineri



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

19. ZIUA INTERNAȚIONALĂ A STUDENȚILOR

Perioadă/Loc de desfășurare: 17-22 noiembrie 2018/ București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea voluntariatului, a educației civice și a implicării sociale

Scop:

- Încurajarea asocierii studenților din activități de voluntariat și implicare civică

Obiective:

- conștientizarea importanței implicării în activități de voluntariat

Rezumat:

Proiectul a constat în organizarea unei sesiuni de training "Student voluntar model" și a unui spectacol de muzică și poezie cu participarea artistului și scriitorului George Tei și a tinerelor interprete Kethy, eleva la Liceul de arta Nicolae Tonitza și studenta Adelina Iancu

20. Sărbători de iarnă aCASĂ

Perioadă/Loc de desfășurare: 13,17 decembrie 2018/ CCS București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale
Promovarea voluntariatului, a educației civice și a implicării sociale

Scop:

- Creșterea consumului cultural în rândul tinerilor și studenților,

Obiective:

- Realizarea de evenimente culturale cu acces gratuit pentru studenți și tineri

Rezumat:

S-au realizat o serie de spectacole și concerte cu ocazia Sărbătorilor de Crăciun.

- **Concert folk și lansare de carte "Tu ce ai făcut azi?" cu Ovidiu Scridon-** o seară cu colinde, versuri, cântece de iarnă și nu numai, o seară plină de sensibilitate cu povești din lumi îndepărtate, cu doruri și cântece care ne-au umplut sufletele de bucurie.
- **Cantus Hibernus cu grupul Truverii-** colinde și cântece din secolele XIII-XIX

21. TABĂRĂ TEMATICĂ DE CREAȚIE MUZICALĂ



Perioadă/Loc de desfășurare: 6-12 august 2018/ Bușteni

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale

Promovarea voluntariatului, a educației civice și a implicării sociale

Scop:

- Creșterea consumului cultural în rândul tinerilor și studenților,



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

Obiective:

- Realizarea de evenimente culturale cu acces gratuit pentru studenți și tineri

Rezumat:

Organizarea unei tabere tematice la care au participat 10 tineri care au lucrat împreună într-un atelier de muzică și au susținut în Bușteni un concert în aer liber la care au participat cca 320 de persoane public spectator.

Tabăra s-a derulat în perioada 6-12 august 2018 iar partener a fost Centrul Cultural "Aurel Stroe" din Bușteni.

22. CONCERTE PENTRU TINERI

Perioadă/Loc de desfășurare: 23 mai 2018/ CCS București

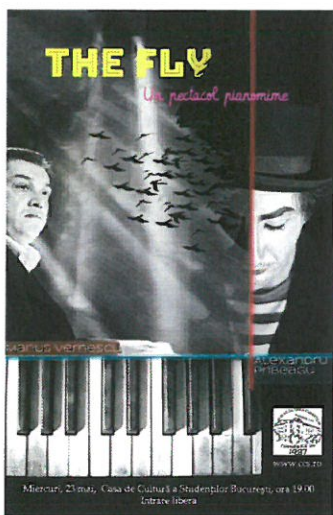
Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale

Scop:

- Creșterea accesului studenților și tinerilor la evenimente culturale de calitate precum și crearea unor modalități alternative de petrecere a timpului liber

Obiective:

- Realizarea de evenimente culturale cu acces gratuit pentru studenți și tineri



Spectacol de muzică și pantomimă "THE FLY" cu Alexandru Pribeagu și Marius Vernescu.

Spectacolul The Fly este o premieră pe scena românească prin îngemănarea inteligentă și minuțios explorată artistic a pianului și a pantomimei, într-un duo efervescent, plin de umor, fantezie și note de jazz.

În urma acestui „art fusion” dintre muzicianul Marius Vernescu și actorul Alexandru Pribeagu rezultă un spectacol modern, unic la nivel de reprezentare în România.

Pianul produce emoția unei întâlniri cu sinele care este apoi remodelată prin forme de expresivitate vizuală și gestuală.

Muzica este o amprentă puternică a trecutului, a acelor povești ce au luat naștere în diverse vremuri, ce poate astăzi sunt uitate sau ascunse undeva în subconștientul nostru.

23. PROMOVAREA MUZICII MEDIEVALE ÎN RÂNDUL TINERILOR

Perioadă/Loc de desfășurare: decembrie 2018/ CCS București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și a activităților vocaționale

Scop:

- Creșterea consumului cultural în rândul tinerilor și studenților,

Obiective:

- realizarea a 100 de CD-uri audio cu muzica audiată în anul 2017 la ediția a IX-a a concertelor de muzică medievală, renescentistă și tradițională.

Rezumat:



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

S-au produs și realizat împreună cu Societatea cultural Artistică de Tineret "Concret" 100 de CD-uri. Materialul muzical brut a fost ales din concertele susținute la ediția din 2017 din "Mica săptămână de muzică veche", un alt proiect al CCS București. CD-urile constituie o carte de vizită și de promovare a acestui gen de muzică și de activitate care are loc în CCS București.

Proiecte educative non-formale

24. CENTRUL DE CONSILIERE PENTRU TINERI

Perioadă/Loc de desfășurare: iunie-iulie 2018/ CCS București

Domeniu de intervenție/Măsură: Incluziunea socială a studenților



Scop:

- capacitarea tinerilor (empowerment) în vederea confruntării cu problemele lor, spre viața adultă independentă

Obiective:

- dezvoltarea de abilități utile pentru inserția profesională ulterioară a tinerilor

Rezumat:

Proiectul a promovat metode moderne de sprijin a incluziunii sociale a tinerilor și de dezvoltare personală: consiliere / life & career coaching / training, folosite în special în țările dezvoltate care au un sistem educațional performant, metode ale căror scop este capacitarea tinerilor (empowerment) în vederea confruntării cu problemele lor, spre viața adultă autonomă.

Incluziunea socială optimă a tinerilor se face prin autocunoaștere și gestionarea performantă a resurselor native, precum și a competențelor tehnice transversale (în cazul acestui proiect, cele digitale).

Activitățile proiectului au urmărit dezvoltarea de mentalități noi, ca rezultat al conștientizării de către tineri a resurselor interne reale, dar utilizate câteodată în prea mică măsură, precum și dezvoltarea de abilități utile pentru inserția profesională ulterioară a tinerilor.

În cadrul activităților proiectului s-au folosit metode de educație non-formală: prezentare interactivă, facilitare, dezbateri, peer-education, brainstorming, reflecție, exerciții individuale, în perechi sau în grupuri mici, joc de rol, plan de acțiune, procesare, debriefing.

Participanți/beneficiari : 20 de tineri, comunitatea locală

Modalitatea de promovare : exclusiv online

25. CURSURI GRATUITE DE FOTOGRAFIE PENTRU STUDENȚI

Perioadă/Loc de desfășurare: octombrie-decembrie 2018/ CCS București

Domeniu de intervenție/Măsură: Incluziunea socială a studenților



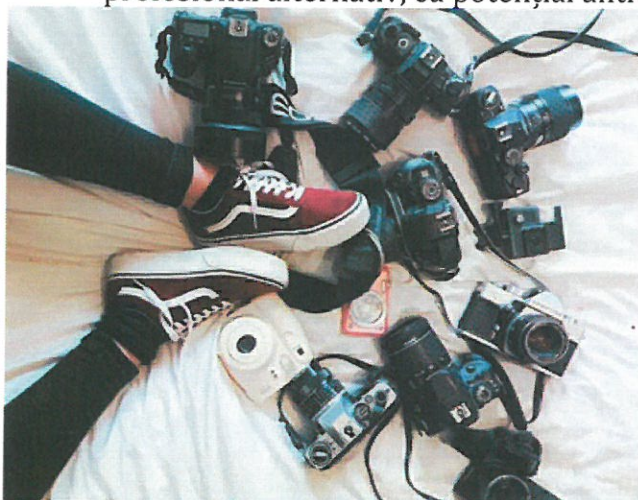
CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

Scop:

- Creșterea potențialului de integrare în comunitatea culturală a studenților cu posibilități financiare reduse, prin manifestarea în planul artei fotografice

Obiective:

- Introducerea studenților cu posibilități financiare reduse într-un domeniu profesional alternativ, cu potențial antreprenorial;



CURS FOTO
GRATUIT PENTRU STUDENȚI
INSCRIERI: 10-22 OCTOMBRIE
IN LIMITA LOCURILOR DISPONIBILE !
AU PRIORITYATE STUDENȚII CU BURSA SOCIALĂ

DETALII LA: cursurigratuite@ccs.ro
www.ccs.ro



MINISTERUL
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI



Rezumat:

Cursul a adunat 25 de studenți care pe durata celor 10 sedințe săptămânale au abordat, la cerere, și subiecte care nu făceau obiectul programei, un interes deosebit avându-l fotografia de studio, fotografia comercială și fotografia artistică. Pe parcursul ședințelor de curs prezența participanților a fost constantă, cu peste 80% prezențe, unele sedințe pierdute de aceștia prin neprezentare, fiind recuperate cu alte grupe.

În luna martie 2019 va fi organizată în incinta CCS București o expoziție de fotografie cu lucrările absolvenților cursului. Studenții care au urmat cursul își pot continua activitatea în domeniul fotografiei prin participarea la activitatea de documentare a activităților, susținute/ organizate de Casa de Cultură a Studenților București.

26. CURS DE CHITARĂ ȘI CANTO ȘI CLUB DE FOLK

Perioadă/Loc de desfășurare: octombrie-decembrie 2018/ CCS București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și activităților vocaționale

Incluziunea socială a studenților



Scop:

- Crearea accesului studenților și tinerilor la orele de canto și învățarea unui instrument precum și crearea unor modalități alternative de petrecere a timpului liber.

Obiective:



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

- Dezvoltarea exprimării ideilor și sentimentelor , dezvoltarea atenției și a capacității de concentrare , crearea unui colectiv unit care să-și depășească limitele

Rezumat:

La cursurile de canto și chitară au participat 31 de tineri. Cei de la cursul de chitară au fost integrați și în clubul de folk cu repertoriu și repetiții adecvate genului de muzică.

Au fost organizate două spectacole la Casa de Cultură a Studenților pentru cei care au participat la curs.

Lecțiile au oferit cursanților:

- Posibilitatea de a-și exploata calitățile vocale, prin dezvoltarea tehnicii și deprinderea metodelor de control asupra corzilor vocale;

- Posibilitatea de a studia un instrument și de a-și dezvolta urechea muzicală;

- O alternativă utilă de petrecere a timpului liber;

În cadrul clubului de folk au susținut spectacole și recitaluri Zoltan Butuc (26 octombrie) și Răzvan Drăgan (7 noiembrie).

27. ZILELE VOLUNTARULUI

Perioadă/Loc de desfășurare: 10 decembrie 2018/ CCS București

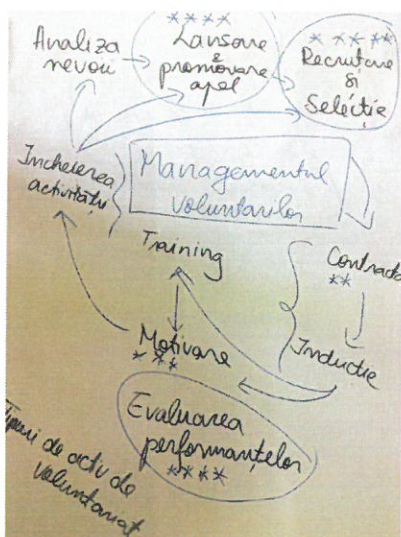
Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea voluntariatului, a educației civice și a implicării sociale

Scop:

- organizarea unui training despre importanța activității de voluntariat

Obiective:

- dobândirea de abilități sociale și dezvoltarea unor schimburi informaționale



Rezumat:

Trainingul cu tema "Managementul Voluntarilor" a avut loc la Casa de Cultură a Studenților București cu prilejul sărbătoririi Zilei Voluntarului .

La training au participat voluntari din asociațiile studențești precum și tineri interesați de voluntariat.

Numărul de participanți a fost de 18.

În urma trainingului participanții au obținut cunoștințe noi despre subiectele de interes pentru ei :

- Procesul de management al voluntarilor
 - Recrutarea și selecția voluntarilor
 - Motivare și motivații
 - Legea voluntariatului în România
 - Contractul de voluntariat
- Recunoașterea competențelor dobândite prin voluntariat
 - Serviciul european de voluntariat



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

28. COMUNICARE INTERCULTURALĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN

Perioadă/Loc de desfășurare: 9 mai 2018/ CCS București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și activităților vocaționale
Incluziunea socială a studenților

Scop:

- Formarea unei viziuni de ansamblu asupra principalelor teorii ale comunicării

Obiective:

- Crearea unui limbaj de profil, analiza componentelor procesului comunicational intr-un mediu internațional

Training cu tema “Comunicare Interculturala in Context European” a fost organizat pe 9 mai 2018 și a avut loc la Casa de Cultura a Studentilor Bucuresti.

Au participat 12 tineri interesați de acest aspect.

Promovarea a fost facuta prin intermediul rețelei de socializare facebook, pe mail.

29. TE FORMĂM PENTRU VIITOR- sesiune de traininguri grupate pe tematici, pentru studenți și tineri

Perioadă/Loc de desfășurare: iunie și noiembrie 2018/ CCS București

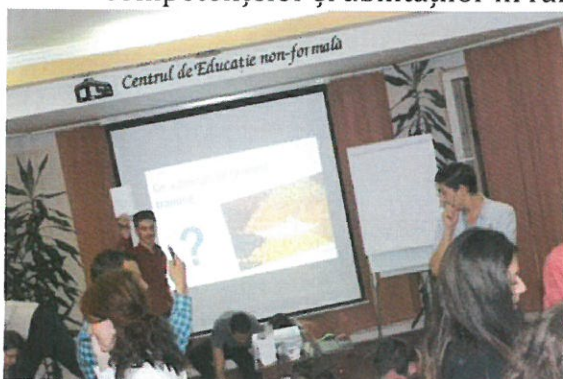
Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea voluntariatului, a educației civice și a implicării sociale

Scop:

- Realizarea unor stagii de pregătire pentru tineri și studenți pentru dobândirea de noi abilități

Obiective:

- promovarea educației nonformale în rândul tinerilor și studenților și creșterea competențelor și abilităților în rândul acestora în domenii de interes



Rezumat

Au avut loc două sesiuni în iunie respectiv noiembrie în CCS București. La cursurile acreditate ANC în domeniile manager de proiect, formator și competente antreprenoriale au participat 120 de tineri studenți

30. SUSTINEREA EVENIMENTELOR REALIZATE ÎN PARTENERIAT CU ALTE ENTITĂȚI: ONG Studetesti, ONG de Tineret, ONG Culturale

Perioadă/Loc de desfășurare: aprilie- decembrie 2018/ București

Domeniu de intervenție/Măsură: Promovarea culturii și activităților vocaționale



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

Promovarea voluntariatului, a educației civice și a implicării sociale
Incluziunea socială a studenților

Scop:

- de a veni în sprijinirea și în rezolvarea problemelor și proiectelor pe care entitățile nonguvernamentale de tineret, studenți, etc. le au, prin măsuri concrete de sprijinire a inițiativelor și proiectelor acestora.

Obiective:

- Obiectivul principal îl reprezintă sprijinirea proiectelor inițiate de către organizații non guvernamentale, în parteneriat cu CCS București

a. Summer Course 2018 – A Tissue for Your Issue”

Organizat în parteneriat cu Asociația BEST București în iulie 2018

Colaborând cu Universitatea “POLITEHNICA” București, BEST București organizează cursul de vară “ A Tissue for Your Issue ” în care 23 de studenți din întreaga Europă și Canada au învățat despre ingineria tisulară. **Organizarea acestui proiect are ca scop** valorificarea și promovarea patrimoniului și identității culturale din România, formarea unui mediu academic și multicultural, precum și încurajarea diversității și toleranței internaționale

b. Team Building AS POLI”

Organizat în parteneriat cu Asociația Studenților „AS POLI” din Universitatea Politehnică București în perioada 26-28 mai 2018

c. Festival de arte marțiale

Organizat în parteneriat cu Asociația Clubul Sportiv SHOGUN București s-a derulat pe 24 noiembrie 2018 și a adunat 300 de participanți

31. STUDENȚIADA

Organizat împreună cu Uniunea Națională a Studenților din România

Perioada desfășurare = 01 octombrie – 15 noiembrie 2018

„Studențiada”, este un festival studențesc organizat la nivel național care determină tinerii să participe pe perioada implementării, la diverse activități extracurriculare. Proiectul propune să ofere oportunitatea tinerilor de a deprinde competențe necesare dezvoltării individuale și dorește să sublinieze rolul important pe care tinerii îl au ca cetățeni, oferindu-le șansa de a se cunoaște, de a interacționa și de a se implica în proiecte comune în vederea consolidării ideii de apartenență la spațiul comunitar.

32. UNIFEST

Organizat împreună cu Uniunea Studenților din România

Perioada de desfășurare = 02-12 noiembrie 2018

Proiectul UNIFEST urmărește stimularea implicării studenților în viața comunității prin activități de voluntariat, ca metode alternative de petrecere a timpului liber. În cadrul unui studiu național în anul 2008 asupra modalităților de petrecere a timpului liber, 88%



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

dintre tinerii chestionați plasau „timpul liber” ca fiind printre cele mai importante aspecte din viața lor, admitând că nu dispun de diversitate în ceea ce privește opțiunile de petrecere a timpului liber.

33. TABERE DE VARĂ PENTRU STUDENȚI

În lunile iulie – august 2018 Casa de Cultură a Studenților din București a organizat și coordonat programul Ministerului Tineretului și Sportului „Tabere de Vară pentru Studenți”.

Un număr de 1236 de studenți de la Universitatea Politehnică București, Academia de Studii Economice București, Uniunea Națională a Studenților din România și Casa de Cultură a Studenților București au beneficiat de serii de tabere la mare și la munte în perioada vacanței de vară iar gestionarea locurilor pe serii și destinații a fost asigurată de salariați din CCS București.

34. PARTICPĂRI

Participarea trupelor și formațiilor la festivaluri și evenimente studențești, organizate de către CCS/DJTS, realizarea și prezentarea de programe artistice în campusuri sau în turneu prin țară

Schimbul de experiență este deosebit de util iar participarea și confruntarea în concursuri și festivaluri este o formă de impulsivitate a activității și creșterii încrederii în sine, fiindcă produsul cultural la care s-a muncit ajunge în fața publicului. În anul 2018, trupele și formațiile care activează în cadrul Casei de Cultură a Studenților din București au onorat invitațiile primite de la colegii din țară, participând la:

Festivalul Național Studențesc de teatru „ActFest”, CCS Galați, 27-29 aprilie 2018

Respectând regulamentul impus de organizatori, CCS București a fost reprezentată în festival de Teatrul Studențesc Podul

Festivalul Internațional de Teatru Studențesc APOLLO- CCS Alba Iulia, 20-23 aprilie 2018

Respectând regulamentul impus de organizatori, CCS București a fost reprezentată în festival de Compania de Artă „Studio 24”

Ziua Națională a Tineretului – CCS Alba Iulia 1-2 mai 2018

CCS București a fost reprezentată de membri ai ansamblului folcloric „Doinița”

Festivalul Internațional de Jazz Tg. Mureș, CCS Tg. Mureș, 09-13 mai 2018

Respectând regulamentul impus de organizatori, CCS București a fost reprezentată în festival de 6 studenți de la UNMB, secția jazz.

Festivalul Național Studențesc „Flori de mai”, CCS Brașov, 10-11 mai 2018

Respectând regulamentul impus de organizatori, CCS București a fost reprezentată în festival de Ansamblul folcloric „Doinița”



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

Festival Național de Muzică Folk "Baladele Dunării", CCS Galați 24-25 mai 2018

Casa de Cultură a Studenților București a fost reprezentată de Trupa M&m de la clubul de folk.

Festival Național de Muzică "Voices", CCS Alba Iulia 13-14 octombrie 2018

Casa de Cultură a Studenților București a fost reprezentată de Trupa M&m de la clubul de folk.

Festivalul Național de Teatru Studentesc "Zilele Imago", CCS Cluj Napoca, 16-18 noiembrie 2018

Respectând regulamentul impus de organizatori, CCS București a fost reprezentată în festival de Teatrul Studentesc "Podul".

Concursul și gala formațiilor studentești de jazz, CCS Sibiu, 02-04 noiembrie 2018

Respectând regulamentul impus de organizatori, CCS București a fost reprezentată în festival de trupa de jazz Bianca Olteanu Quartet, alcătuită din studenți de la UNMB.

Festival studentesc de folclor, CCS Iași, 02-04 noiembrie 2018

Respectând regulamentul impus de organizatori, CCS București a fost reprezentată în festival de membri din Ansamblul folcloric "Doinița".

Workshop-ul de coregrafie CCS Timișoara, 08-11 noiembrie 2018

Respectând regulamentul impus de organizatori, CCS București a fost reprezentată în festival de trei membri din Ansamblul folcloric "Doinița".

Zilele Teatrului Ludic - CCS Iași, 07-09 decembrie 2018

Respectând regulamentul impus de organizatori, CCS București a fost reprezentată în festival de Teatrul Studentesc "Podul".

Festival studentesc de folclor, CCS Cluj Napoca, 06-08 decembrie 2018

Respectând regulamentul impus de organizatori, CCS București a fost reprezentată în festival de membri din Ansamblul folcloric "Doinița".

Alte manifestări cultural educative organizate de CCS București

Cântecele Revoluției, pretextele libertății- dialog cu

Stelian Tănase, Ionel Mărchiș, Dan Iliescu, Eugen Mihăescu, Doru Ionescu - despre lucrurile știute și mai puțin știute despre muzica Revoluției și a perioadei comuniste și despre atmosfera acelor ani. Despre rock, punk, folk, comunism, Revoluție, despre mesajele muzicii de la finalul perioadei comuniste, din timpul Revoluției Române și primii ani post '89. Chiar pe **22 ianuarie**. La 28 de ani după primul mare **concert rock după Revoluția din Decembrie 1989**.



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR BUCUREȘTI

Proiectele Grupului Coral Sound realizate in parteneriat cu CCS București

Corul SOUND este o formație corală mixtă care își propune readucerea artei corale în atenția publicului, cultivând vocea ca instrument generator de emoție profundă și directă. Corul SOUND a luat ființă în anul 1994, ca formație a Casei de Cultura a Studenților din București. Concursurile internaționale i-au adus trei medalii de aur, două de argint, premii întâi și premii ale publicului, premiu pentru cel mai bun dirijor al festivalului, precum și Marele Premiu al Festivalului de Muzică Corală de la Ohrid, Macedonia.



În 2018 Grupul Coral SOUND a susținut concerte în:

- Parlamentul European de la Bruxelles (1 dec 2018) cu prilejul marcării Centenarului Marii Uniri și a Zilei Naționale a României
- Universitatea Politehnică București la bicentener (13 decembrie 2018)
- Brașov și București – repertoriu coral din anii 80 având ca invitat special pe Margareta Pâslaru

În anul 2018 Casa de Cultură a Studenților din București a continuat să susțină proiectele organizațiilor studențești și de tineret oferind, la cerere, sprijin logistic (folosire spații peste 500 de ore), dotări tehnice (sunet, lumini, microfon peste 350 ore); astfel, au beneficiat de suportul CCS București peste 12 de organizații studențești (cu precădere) și de tineret dintre care amintim:

Uniunea Națională a Studenților din România
Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România
Uniunea Studenților din România
Asociația Studenților din Universitatea București
Sindicatul Studenților din Facultatea de Cibernetică - Serile Teatrului Studențesc
Asociația de tineret Teen Press
Asociația Studenților din Universitatea Națională de Muzică București
Asociația Studenților la Științe Politice din Universitatea București
Asociația EURO 26
Clubul Turistic Ecologic Roza Vânturilor
Asociația Culturală Noua Acropolă- cursuri de filozofie
Asociația pentru Cultură și Tango- cursuri de inițiere în tango argentinian

Doru Iamandi

Director

