



MINISTERUL TINERETULUI ȘI SPORTULUI



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN BUCUREȘTI

Casa de Cultură a Studenților București
SECRETARIAT
Intrare Nr. 223
ieșire 31.01.2022
Data

Casa de Cultură a Studenților din București
Director,
Tiberiu Ionel NICOLIN

Director adjunct
Dorin-Adrian COTET

RAPORT DE ACTIVITATE

CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN BUCUREȘTI

01.01.2021 – 31.01.2022

31.01.2021 – București – Casa de Cultură a Studenților din București



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN BUCUREȘTI

CUPRINS

SCURTĂ DESCRIERE A CASEI DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN BUCUREȘTI	3
SCURTĂ DESCRIERE A ACTIVITĂȚII INSTITUȚIEI DERULATĂ ÎN ANUL 2021	3
BAZA MATERIALĂ AFLATĂ ÎN PATRIMONIU, FELUL, CAPACITATEA ȘI STAREA ACESTEIA	5
NUMĂRUL DE ANGAJAȚI AFLAȚI ÎN STATUL DE FUNCȚII, RESPECTIV NUMĂRUL DE POSTURI OCUPATE ȘI NUMĂRUL DE POSTURI VACANTE	5
ACTIVITATEA SPECIFICĂ (DE TINERET, STUDENȚEASCĂ, CULTURALĂ) DESFĂȘURATĂ: NUMĂR DE PROIECTE REALIZATE, NUMĂR DE PARTICIPANȚI / BENEFICIARI, TIPURI DE PROIECTE DESFĂȘURATE, SUME ALOCATE, NUMĂR DE STRUCTURI STUDENȚEȘTI ȘI DE TINERET COLABORATOARE	6
INVESTIȚII / REPARAȚII ALE BAZEI MATERIALE / DOTĂRI REALIZATE	10
SUBVENȚII ÎNCASATE DE LA BUGETUL DE STAT	10
VENITURI PROPRII REALIZATE	10
DIFICULTĂȚI ÎNTÂMPINATE ÎN ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ ȘI ALTE ASPECTE	11



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN BUCUREȘTI

SCURTĂ DESCRIERE A CASEI DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN BUCUREȘTI

Casa de Cultură a Studenților București este o instituție publică, cu personalitate juridică aflată în subordinea Ministerului Tineretului și Sportului până pe 06 ianuarie 2022 și, implicit în subordinea Ministerului Tineretului, Familiei și Egalității de Șanse după această dată, odată cu reorganizarea Ministerului Tineretului și Sportului. La momentul raportării, situația cu privire la transferul patrimoniului inter-ministerial este incertă.

Construită din inițiativa domnului Stelian Popescu – președintele societății anonime „Universul” – de către Antrepriza de Construcții a ing. Emil Prager, sub coordonarea prof. arh. Petre Antonescu, clădirea a fost inaugurată pe 18 noiembrie 1937, fiind situată în zona „cetății universitare”.

În anul 1956, prin hotărâre a Consiliului de Miniștri, instituția își schimbă denumirea în “Casa de Cultură Studențească din Centrul Universitar București” și intră în subordinea Ministerul Învățământului și Științei. Generațiilor trecutelor decenii le este cunoscută sub denumirea de Casa de Cultură a Studenților București „Grigore Preoteasa”, nume purtat oficial din 1957 până în 1982.

A urmat o perioadă plină de activități variate susținute financiar de conducerea politică a acelor vremuri, s-au realizat dotări de costume, mobilier, aparatură sunet și lumini, instrumente muzicale, mijloace de transport, etc. Până în anul 1989 Casa de Cultură a Studenților din București a avut un ștat de funcții corespunzător cu dimensiunea activităților cu personal calificat și suficient, datorit activităților cultural educative. O instituție prin care au trecut, în cei aproape 85 de ani, sute de mii, dacă nu milioane de tineri, la vârsta formării lor intelectuale. Un edificiu unde și-au întâlnit prietenii și artiștii preferați, deopotrivă gazdă pentru numeroase cercuri, cluburi tematice, săli de repetiții pentru sute de formații pop-rock, scenă pentru mii de concerte, de la muzica cultă și corală la jazz, folk, pop și rock. Aici au funcționat dirijori, soliști, instrumentiști, îndrumători muzicali și DJ-i.

În prezent, instituția se concentrează pe componenta studențească ce se regăsește în mediul universitar și societatea civilă din București și încearcă să se adapteze cerințelor – aflate în schimbare continuă – impuse de activitatea studenților din București.

Datele de contact și formele de comunicare, definite în mediul online, sunt următoarele:

- website: www.ccs.ro;
- platformă resurse online: www.crs.ccs.ro;
- canal YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCod5ZuwDU5oMK99H8hIAX9A/videos?view_as=subscribe;
- conturi în zona de social media: <https://www.facebook.com/CCSBuc/>; <https://www.instagram.com/bucuresticcs/>.

SCURTĂ DESCRIERE A ACTIVITĂȚII INSTITUȚIEI DERULATĂ ÎN ANUL 2021

Casa de Cultură a Studenților din București este, înainte de toate, un laborator de încercări, de căutări, și mai puțin o instituție de spectacole. Este un spațiu care facilitează exprimarea tinerilor serioși, care abordează dincolo de amatorism un domeniu din artă.

Casa de Cultură a Studenților din București (CCS București) are ca obiect principal de activitate organizarea și desfășurarea acțiunilor cultural-artistice, distractive, educative, sportive, de agrement, precum și alte servicii cu precădere pentru tineri și, în special, pentru studenți, aspecte prevăzute de HG nr. 801/2004.



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN BUCUREȘTI

Proiectele și activitățile desfășurate de CCS București sunt construite și organizate prin intermediul parteneriatelor / acordurilor de colaborare cu terți, ceea ce nu este un aspect ce nu trebuie luat în considerare, ținând cont de faptul că activitatea principală are menirea de a fi dezvoltată în interiorul instituției.

Pandemia declarată de OMS în luna martie 2020, provocată de virusul SARS-CoV-2, a determinat o regândire/adaptare a întregii activități din CCS București încă din anul 2020, adaptare care a continuat pe tot parcursul anului 2021 și continuă și în prezent.

Activitățile specifice și constante din instituție (repetiții, workshop-uri, dezbateri, spectacole) au fost marcate de condițiile legislative impuse de pandemie și s-au orientat și către mediul on line, atunci când s-a putut.

În realizarea obiectului de activitate în conformitate cu HG 801/2004, Casa de Cultură a Studenților din București are următoarele atribuții principale:

- a) promovează și desfășoară activități culturale și artistice specifice, manifestări sportive și turistice, educative, recreativ-distractive, transport și de agrement; (Schimb cultural folcloric "Zilele Prieteniei", Concurs de fotografie "Fotogeografica", România Student Tour, Atelier de artă medievală "Curtea Comedianților", Concerte de muzică veche "Mica săptămână de muzică veche", Stagiune de spectacole de teatru, Concurs de film de scurt metraj "Studențesc – adjectiv", Festival de teatru de animație „contACT”)
- b) inițiază și organizează cercuri artistice, cenacluri, cursuri teoretice și practice, ateliere de creație; (Cenaclul literar-muzical "Marin Preda", Workshop de tehnici de actorie "Încă un atelier, curs de dans folcloric, Workshop de arte "Made by me", Consiliere, coaching și dezvoltare personală)
- c) asigură desfășurarea activității formațiilor artistice studențești; (Ansamblul folcloric "Doinița", Teatrul Studențesc "Podul", Grupul coral "Sound", Trupa de teatru a ASLS, formații de muzică pop-rock-jazz, etc)
- d) asigură participarea studenților în conceperea și organizarea manifestărilor culturale și artistice specifice, manifestărilor sportive și turistice, educative, recreativ-distractive și de agrement. (It-s all about YOUTH, Right4You, CeReSS, NGO Corner)
- e) organizează și asigură buna desfășurare a taberelor studențești
- f) pune baza materială proprie la dispoziția structurilor asociative studențești și de tineret, organizatorilor de evenimente destinate tinerilor (federațiile ANOSR, UNSR și USR, asociațiile MISHTO, Cercetașii României- au spații în CCS București)
- g) asigură participarea formațiilor artistice la festivaluri naționale și internaționale
- h) produce și difuzează materiale de specialitate cu informații utile tinerilor, structurilor asociative de tineret și studențești implicate în activitatea de tineret.



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN BUCUREȘTI

i) colaborări punctuale, în funcție de specificul fiecărui proiect, cu instituții educaționale și culturale (Universitatea București, Palatul Parlamentului, TVR)

BAZA MATERIALĂ AFLATĂ ÎN PATRIMONIU, FELUL, CAPACITATEA ȘI STAREA ACESTEIA

Baza materială este reprezentată de imobilele din Calea Plevnei, nr. 61, după cum urmează:

- Corpul C1 = S+P+4E – 64 camere, Sala de Spectacole cu o capacitate de 460 locuri pe scaune, 2 spații / săli ce deservește activități economice, dintre care 1 nu se mai află în contract de închiriere. Clădirea necesită intervenții pentru recompartimentare și renovare; Suplimentar, acest imobil are o construcție alipită (fost spațiu terasă de vară), intabulată de CCSB, care deservește spațiu pentru un operator economic (industrie HORECA) ce se află în contract cu instituția.
- Corpul C2 = P – construcție ce a deservit drept garaj al instituției, pentru flota auto existentă. Această construcție deservește spațiu pentru activitate economică (SERVICE AUTO) ce se află în contract de închiriere cu instituția. Curtea interioară este amenajată de anul trecut ca și centru multifuncțional, alternativ, amenajat în aer liber (NGO CORNER), ce a deservit – până când au permis condițiile meteorologice – un număr de aproximativ 1 000 studenți, participanți ai acțiunilor organizațiilor și federațiilor studențești. Un număr total de 80 voluntari, membri ai ANOSR, USR și UNSR s-au implicat activ în anul 2020, contribuind fizic la amenajarea spațiului, alături de angajați ai instituției
- Corpul C3 = P – construcție a fost dezvoltată de către un operator economic pentru prestarea activității de spălătorie auto. Acest imobil este intabulat de CCSB și se află în proprietatea instituției, fiind închiriat.

NUMĂRUL DE ANGAJAȚI AFLAȚI ÎN STATUL DE FUNCȚII, RESPECTIV NUMĂRUL DE POSTURI OCUPATE ȘI NUMĂRUL DE POSTURI VACANTE

La nivelul Casei de Cultură a Studenților din București, sunt prevăzute 27 de posturi, dintre care 3 de conducere și 24 de execuție:

Conducere:

Director – 1 post

Director Adjunct – 1 post

Contabil Șef – 1 post

Execuție:

Referent grad I – 8 posturi

Economist Specialist – 1 post

Referent grad II – 1 post

Consilier – 2 posturi

Consilier Juridic – 1 post

Subinginer – 1 post

Administrator – 1 post

Muncitor I – 4 posturi

Muncitor II – 1 post

Îngrijitor – 3 posturi

Portar – 1 post

Dintre acestea, la momentul raportării, sunt ocupate 19, dintre care 28 în baza unui CIM pe perioadă nedeterminată, 1 pe perioadă determinată (director), iar pentru o poziție de muncitor și o poziție de îngrijitor există cerere de suspendare pe durata pe doi ani pentru creștere copil minor și respectiv 1 an de zile pentru motive personale.



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN BUCUREȘTI

**ACTIVITATEA SPECIFICĂ (DE TINERET, STUDENȚEASCĂ, CULTURALĂ) DESFĂȘURATĂ:
NUMĂR DE PROIECTE REALIZATE, NUMĂR DE PARTICIPANȚI / BENEFICIARI, TIPURI DE
PROIECTE DESFĂȘURATE, SUME ALOCATE, NUMĂR DE STRUCTURI STUDENȚEȘTI ȘI DE
TINERET COLABORATOARE**

Așa cum ne-am propus anul trecut, activitatea în anul 2021 a pus accent pe roluri, indicatori de performanță și digitalizare.

CCS București a derulat consultări constante cu organizațiile studențești prin care să identifice nevoia reală a acestora și care să genereze calendarul de activități.

Prin urmare, a fost demarată o procedură de consultare – atât fizic, cât și online – cu un număr de 53 de organizații și asociații studențești, precum și cu cele 3 federații studențești reprezentative la nivel național (ANOSR, USR și UNSR).

În ceea ce privește acțiunile / proiectele din calendarul de activități, aprobat de către conducerea ministerului, s-au concretizat următoarele aspecte:

- au fost propuse, inițial, un număr de 20 de proiecte, cu un quantum total de 193 868 lei din subvenția alocată la capitolul bugetar 59.22, calendarul suferind modificări, înregistrând în formă finală un total de 19 proiecte propuse pentru un buget consolidat de 243 268 lei.
- au fost implementate, în total, un număr de 15 proiecte, ținând cont de limitările date de pandemia de Covid-19.

Proiectele au fost propuse urmărind domeniile principale de intervenție în domeniul tineretului și anume:

Prioritatea 1: Împuternicirea studenților să acționeze ca factori de schimbare pentru crearea unor comunități durabile. Domeniul de intervenție - Participare și voluntariat. Măsuri indicative: Promovarea voluntariatului și a implicării civice a studenților în cadrul comunităților în care trăiesc.

Prioritatea 2: Crearea de oportunități care să faciliteze accesul studenților la locuri de muncă de calitate. Domeniul de intervenție - Muncă și antreprenariat. Măsuri indicative: Dobândirea de competențe adaptate viitorului muncii prin educație non-formală, formare sau voluntariat, în vederea unei mai bune inserții profesionale pe piața muncii.

Prioritatea 3: Promovarea educației non-formale, inclusiv prin folosirea mijloacelor de comunicare on-line. Domeniul de intervenție - Cultură și educație non-formală. Măsuri indicative: Dezvoltarea de competențe transversale necesare studenților pentru a fi activi în comunitate; Dezvoltarea de competențe digitale necesare studenților în procesul de învățare non-formală, adaptate la contextul actual; Conștientizarea și prevenirea riscurilor privind siguranța și formele de dependență generate de utilizarea inadecvată a internetului; Creșterea accesibilității la proiectele europene de tineret, oferirea de sprijin și informații tinerilor.

Prioritatea 4: Promovarea educației pentru sănătate, prevenție și a unui mod de viață sănătos. Domeniul de intervenție - Sănătate, sport și recreere. Măsuri indicative: Promovarea unui stil de viață sănătos, prin dobândirea unor comportamente și atitudini corecte față de nutriție, activități fizice, petrecere a timpului liber etc.



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN BUCUREȘTI

Prioritatea 5: Susținerea diversității culturale și a accesului la cultură. Domeniul de intervenție - Cultură și educație non-formală, Măsurile indicative: Facilitarea accesului la activități culturale; Stimularea creativității studenților în domeniul cultural artistic.

Tipurile de proiecte derulate și numărul acestora este rezumat în continuare:

Concurs de film de scurt metraj "Studentesc – adjectiv- hai să Film!" (Prioritatea 5)

Scop: Creșterea gradului de implicare a tinerilor în activități ce vizează dezvoltarea comunității, în latura cultural-artistică non-formală

Rezultate: un atelier de lucru finalizat cu filme de scurt metraj realizate de studenți, 4 filme premiate și difuzate on line pe canalul de youtube al CCS București

Workshop de tehnici de actorie "Încă un atelier"- (Prioritatea 3 și 5)

Scop: Stimularea participării tinerilor la acte culturale prin exersarea abilităților specifice din sfera leadership-ului

Rezultat: 15 studenți instruiți și familiarizați cu noțiuni ale artelor spectacolului finalizat cu un happening dedicat revoluției din 1989.

Concurs de fotografie "Fotogeografica" (Prioritatea 5) și România Student Tour

Scop: Îmbunătățirea nivelului de cunoștințe cu privire la patrimoniul natural – cultural

Rezultat: ediție jubiliară, un sfert de veac a prilejuit lansarea la Palatul Parlamentului a catalogului jubiliar prin care arătăm o altă geografie a României, aceea în care imaginile pledează pentru valorile patrimoniale și naturale, mai puțin alterate, un mesaj mai ușor perceptibil și cu un impact mai mare pentru societate. Cu premianții "Fotogeografica" ai ediției precedente și a celei jubiliare s-au realizat două albume rămase restante (din cauza pandemiei) în programul România Student Tour, "Apuseni, Țara de Piatră" și "Maramureșul, moștenirea unui neam".

"Curtea Comedienților"- Atelier de artă medievală (Prioritatea 5)

Scop: Creșterea gradului de implicare a tinerilor în activități de creație artistică

Rezultat: 5 ateliere specifice (teatru, dans, muzică, jonglerie, arta mînuirii armelor medievale) pentru 20 de tineri/studenți pe o perioadă de 2 săptămâni, Organizarea unui nr de 4 ateliere deschise pe o perioadă de o săptămână prin 15 momente artistice pentru un public de 1000 participanți

Festival de teatru de animație „contACT” (Prioritatea 5)

Scop: Creșterea gradului de implicare a tinerilor în activități de creație artistică

Rezultat: Spectacole de teatru de animație și workshop

Schimb cultural folcloric "Zilele Prieteniei" (Prioritatea 4 și 5)

Scop: Creșterea gradului de cunoaștere a datinilor, obiceiurilor, costumelor și a muzicii diferitelor



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN BUCUREȘTI

regiuni ale țării;

Rezultat: un workshop de dans folcloric și un spectacol cu public

"Mica Săptămână de Muzică Veche" - concerte de muzică veche (Prioritatea 5)

Scop: Creșterea gradului de acces la muzică veche, pentru publicul tânăr

Rezultat: 3 concerte de muzică veche susținute în fața publicului, însoțite de prezentarea instrumentelor specifice și diseminarea informațiilor cu privire la caracteristicile tehnice și acustice ale acestora, raportat la perioada istorică de apartenență ("Povestea instrumentului")

Stagiune de spectacole de teatru și workshop teatral (Prioritatea 5)

Scop: Dezvoltarea abilităților participanților în domeniul artelor spectacolului prin mijloacele teatrale

Rezultat: Spectacole prezentate cu public în cadrul stagiunii teatrale din CCS București

Cenaclul literar-muzical "Marin Preda" (Prioritatea 5)

Scop: Sprijinirea debutului și afirmării tinerilor și studenților talentați în domeniul literaturii române (poezie, proza scurtă, literatura SF etc), al muzicii, al artelor frumoase.

Rezultate: Spectacole prezentate on line având în vedere restricțiile impuse de pandemia COVID19

Workshop de arte "Made by me", (Prioritatea 3 și 5)

Scop: Îmbunătățirea aptitudinilor de tipul hardskills

Rezultate: Realizarea a 5 materiale video promovate în mediul on line

Consiliere, coaching și dezvoltare personală (Prioritatea 4)

Scop: Îmbunătățirea nivelului de calitate a vieții studenților, în contextul pandemiei de Covid-19

Rezultate: 4 sesiuni gratuite de Consiliere & Life Coaching realizate on line

It-s all about YOUTH – (Prioritatea 1, 2, 3)

Scop: Contribuție la facilitarea participării tinerilor la activități ce țin de domeniul socio-cultural

Rezultate: Promovarea educației non-formale prin vizite informative în instituții guvernamentale (MTS, MAE, Guvernul României, Parlamentul României) și ambasade (Germania, Rusia, Israel, China), vizite derulate on-line sau off-line (atunci când reglementările impuse de pandemie au permis acest lucru).

Right4You – (Prioritatea 1, 2, 3)



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN BUCUREȘTI

Scop: Creșterea gradului de dezvoltare a competențelor transversale ale studenților în mediul digital

Rezultate: 1 studio de înregistrări cu destinație spațiu de podcast-vlogging

CeReSS - (Prioritatea 1, 2, 3)

Scop: Creșterea gradului de acces la informații de interes pentru grupul țintă generat de sectorul de tineret (în special studenți), prin întărirea capacității organizaționale a ONG-urilor

Rezultate: 1 platformă online cu resurse pentru sectorul ONGS/ONGT (crs.ccs.ro)

Ziua internațională a studenților (Prioritatea 1 și 5)

Scop : promovarea voluntariatului ca valoare esențială a societății și a individului

Rezultate: informare cu privire la semnificația zilei internaționale a studenților

În toate activitățile instituția a colaborat cu cel puțin câte un ONGT, ONGS/eveniment.

Printr-un parteneriat cu editura CDPL - aplicant principal la sesiunea de finanțare proiecte editoriale 2021 deschisă la ARCUB, am realizat un volum de povești, povestiri, amintiri despre Casa de Cultură a Studenților din București, o colecție de interviuri a diverselor personalități din lumea artei care și-au legat începuturile în carieră de Casa de Cultură a Studenților din București.

Tabere studențești 2021

Casa de Cultură a Studenților din București a asigurat buna derulare a taberelor studențești 2021 în perioada 1-31 august 2021 pentru un număr de 685 studenți beneficiari

CCS București gazdă pentru activități studențești și de tineret

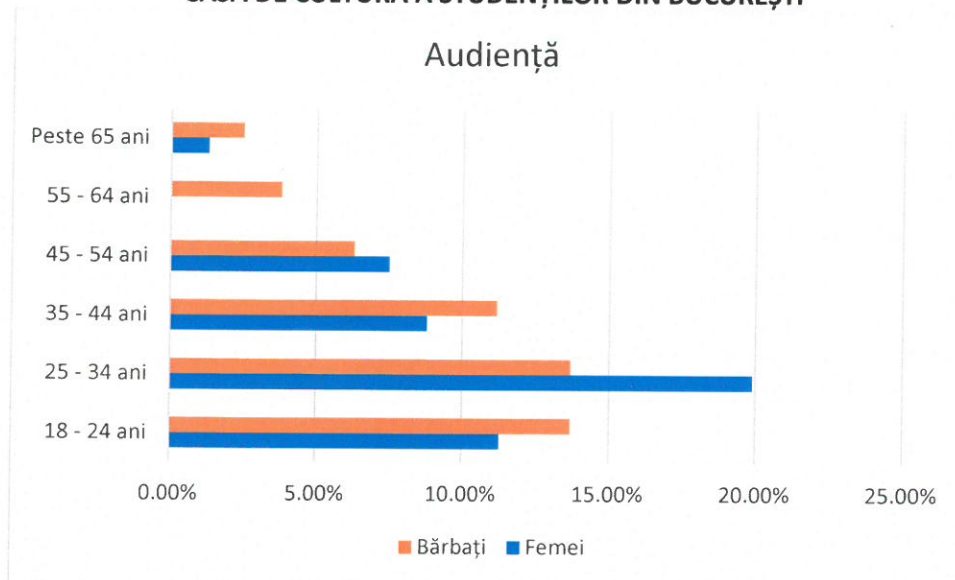
Pe parcursul anului 2021, CCS București a pus baza materială proprie la dispoziția structurilor asociative studențești și de tineret, organizatorilor de evenimente destinate tinerilor, oferind sprijin logistic în derularea a peste 60 de manifestări (conferințe, adunări generale, spectacole de teatru, muzică, stand-up, spectacole caritabile, etc) solicitate de peste 30 de asociații studențești și de tineret.

Plecând de la specificul acțiunilor, coroborat cu efectele pandemiei de COVID-19 (din prisma restricțiilor impuse de autorități) activitatea s-a concretizat în mediul online, înregistrându-se următorii indicatori:

- total impact, măsurat prin statisticile generate de instrumentele online: 116 706 utilizatori. (în scădere cu 28% față de anul 2020);
- Peste 55% (58,6%) din audiența formată și măsurată în mediul online a fost reprezentată de persoane tinere (categorie de vârstă 18-35 ani), conform datelor colectate din sursele online, și transpuse în tabelul de mai jos.



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN BUCUREȘTI



INVESTIȚII / REPARAȚII ALE BAZEI MATERIALE / DOTĂRI REALIZATE

Începând cu finalul lunii august 2020, Casa Studenților din București a dispus angajarea unei sume de aproximativ 19 000 lei pentru materializare unui centru multifuncțional, alternativ, amenajat în aer liber, în curtea interioară a instituției (NGO CORNER), ce a deservit – până când au permis condițiile meteorologice – un număr de aproximativ 1 000 studenți, participanți ai acțiunilor organizațiilor și federațiilor studențești. La nivelul anului 2021, din prisma calendarului de activități a fost alocată o sumă de aproximativ 9 000 lei pentru achiziționarea a 100 scaune outdoor, necesare dotării centrului alternativ, astfel încât să se optimizeze activitatea derulării programelor asociațiilor studențești. În contextul în care pandemia de COVID-19 a continuat, activitățile exterioare au fost limitate, iar scopul proiectului nu a fost atins. Pentru anul 2022, începând cu finalul lunii Mai, se urmărește amenajarea spațiului exterior, coroborat cu limitările impuse de pandemia de Covid-19.

La nivelul anului 2021, au fost executate o serie de reparații, în valoare totală de 20 037 lei, intervenindu-se pe alocuri, acolo unde situația a impus această activitate.

În ceea ce privește zona dotărilor, la nivelul anului 2021, au fost achiziționate 1 sistem aer condiționat, 9 laptopuri și licențe pentru sisteme antivirus, sisteme office și sisteme de operare, dotări ce au intervenit atât din prisma capitolului bugetar dedicat investițiilor, cât și din prisma necesarului achiziționat pentru implementarea proiectelor. Dotarea ce a fost realizată din prisma calendarului de activități, a dus la materializare a două spații cu destinație de centre de resurse pentru activitate, cu precădere în zona online (spațiu podcast și vlogging). Dotările trebuie să continue și în anul 2022, urmând a pune accentul pe tehnica de calcul și alte echipamente IT.

SUBVENȚII ÎNCASATE DE LA BUGETUL DE STAT

Situația subvențiilor încasate de la bugetul de stat (proiecte studențești, tabere studențești, investiții, alte bunuri și servicii, cheltuieli de personal) se concretizează într-un cuantum de 2 061 765 lei.

VENITURI PROPRII REALIZATE

La nivelul anului 2021, instituția a realizat venituri proprii în cuantum de 384 475 lei. Sumele au fost alocate pentru acoperirea cheltuielilor date de buna funcționare a activității interne a instituției.



CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN BUCUREȘTI

DIFICULTĂȚI ÎNTÂMPINATE ÎN ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ ȘI ALTE ASPECTE

Dificultățile întâmpinate au fost generate de o serie de evenimente mai mult sau mai puțin fericite, în contextul schimbărilor propuse de noua conducere la nivelul anului 2020 și continuate în anul 2021, schimbări ce au provocat o serie de nemulțumiri în rândul colegilor din instituție. În cuantificarea dificultăților, au intervenit și aspectele (limitările) generate de starea de alertă. Nemulțumirile au fost generate de:

- limitările impuse de pandemia de COVID-19;
- dispunerea unor măsuri interne (măsurile au fost dispuse pentru a desființa cutumele formate pe diferite subiecte, inclusiv utilizarea abuzivă a spațiilor CCS București).

În capitolul dificultăți intră și procedurile de autorizare PSI, dotările din sfera IT și starea autoturismelor instituției, aspecte pe care le vom prioritiza în anul 2022.